



World Karate Federation

KATA AND KUMITE COMPETITION RULES

PRAVIDLA KARATE

MADRID - 5.5 - JUNE 2005

OBSAH**PRAVIDLA KUMITE**

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KUMITE	3
ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR	3
ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE	5
ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH	7
ČLÁNEK 5: DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU	7
ČLÁNEK 6: BODOVÁNÍ	8
ČLÁNEK 7: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ	10
ČLÁNEK 8: ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ	11
ČLÁNEK 9: TRESTY	14
ČLÁNEK 10: ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE	15
ČLÁNEK 11: PROTEST	17
ČLÁNEK 12: PRAVOMOCI A POVINNOSTI	18
ČLÁNEK 13: ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ	20
ČLÁNEK 14: ÚPRAVY	21

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KATA	22
ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR	22
ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA	22
ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH	23
ČLÁNEK 5: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ	24
ČLÁNEK 6: ŘÍZENÍ UTKÁNÍ	25
DODATEK 1: TERMINOLOGIE	26
DODATEK 2: GESTA A SIGNÁLY PRAPORKY	28
DODATEK 3: DOPLŇKOVÁ VODÍTKA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE	38
DODATEK 4: ZNAČKY STAVU ZÁPASU	41
DODATEK 5: POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KUMITE	42
DODATEK 6: POSTAVENÍ ZÁPASIŠTĚ KATA	43
DODATEK 7: WKF SEZNAM POVINNÝCH KATA	45
DODATEK 8: WKF SEZNAM KATA	46
DODATEK 9: OFICIÁLNÍ REKLAMNÍ PROSTOR NA KARATE GI	48

Je nutné poznamenat, že mužský rod používaný v tomto textu se vztahuje i na rod ženský.

PRAVIDLA KUMITE

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KUMITE

1. Zápasíště musí být rovné a bezpečné.
2. Zápasíště je čtverec o straně osm metrů (měřeno z vnějšku) s dalšími dvěma metry na všech stranách, které slouží jako bezpečnostní prostor. **Typ musí být schválen WKF.** Zápasíště může být vyvýšeno nad podlahu až do výšky jednoho metru. Vyvýšená plocha musí tvořit čtverec o straně nejméně dvanáct metrů, aby zahrnoval jak zápasíště, tak i bezpečnostní prostor.
3. Dva metry od středu zápasíště musí být vyznačena čára dlouhá 0,5 m pro pozici rozhodčího.
4. Ve vzdálenosti 1,5 m od středu zápasíště musí být kolmo na čáru rozhodčího vyznačeny dvě rovnoběžné čáry dlouhé 1m pro pozici závodníků.
5. Sudí jsou umístěni v bezpečnostní zóně, jeden přímo proti rozhodčímu, další dva za zády zápasníků a posunuti jeden metr směrem k rozhodčímu. Sudí jsou vybaveni červeným a modrým praporkem.
6. Arbitr sedí u stolku, který je umístěn hned za bezpečnostní zónou zápasíště vlevo za rozhodčím. K dispozici má červený praporek nebo značku .
7. Kontrolor stavu zápasu sedí za oficiálním stolkem mezi zapisovatelem a časoměřičem.
8. Vnitřní část zápasíště, která ohraničuje metrovou zónu být jiné barvy než zbytek tatami.
9. **Zápasíště pro kategorii mladších žáků se upravuje na 6 x 6 metrů.**

VÝKLAD

- I. V prostoru do vzdálenosti jeden metr od vnějšího okraje zápasíště nesmí být umístěna žádná tabule s reklamou, stěny, sloupy atd.*
- II. Tatami nesmí klouzat v místě dotyku s podlahou a na povrchu má mít nízký koeficient tření. Nesmí být tak silné jako tatami na judo, protože tyto překáží pohybům karate. Rozhodčí se musí přesvědčit, že se jednotlivé žínky v průběhu zápasu od sebe nevzdalují, protože mezery mohou způsobit zranění a vytvářejí nebezpečí. Používaná tatami musí být schválena WKF.*
- III. V případě zmenšení pro mladší žáky není povinností pořadatele upravit zápasovou plochu tak, aby zde byla zřetelná varovná zóna. V tomto případě není potřeba ani měnit prostor s ochrannou zónou.*

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a jejich koučové musí být oblečeni do oficiálního úboru, jak je zde definován.
2. Komise rozhodčích může vyloučit kteréhokoliv funkcionáře nebo závodníka, jenž nedodrží tento předpis.

ROZHODČÍ

1. Rozhodčí a sudí musí nosit oficiální úbor určený komisí rozhodčích. Tento úbor musí nosit na všech soutěžích a kurzech.
2. Oficiální úbor je následující:
 - jednořadé sako barvy námořní modře se dvěma stříbrnými knoflíky
 - bílá košile s krátkými rukávy
 - oficiální kravata bez kravatové spony
 - hladké světlešedé kalhoty bez manžet
 - tmavě modré nebo černé ponožky bez vzorku a černé nazouvací boty na zápasné.Rozhodčí a sudí ženského pohlaví mohou nosit vlasové spony.

ZÁVODNÍCI

1. Závodníci musí nosit bílé neoznačené karate gi bez pruhů či lemování. Smějí nosit pouze státní znak nebo vlajku. Ty musí být na prsou na levé straně kabátu a nesmí přesáhnout plochu **120 mm x 80 mm**. Na gi mohou být umístěny pouze originální nášivky výrobce. Dále je na zádech umístěno identifikační číslo vydané organizačním výborem. Jeden závodník musí mít červený pás a druhý modrý. Červený a modrý pás musí být široký okolo 5 cm a tak dlouhý, aby jeho konce přečnívaly alespoň 15 cm na každé straně uzlu.
2. Přes nařízení shora uvedeného odstavce 1, může řídicí výbor povolit umístění zvláštních nášivek či výrobních značek schválených sponzorů.
3. Kabát, stažený v pase pásem, musí mít minimálně takovou délku, aby kryl boky, nesmí však být delší než do tří čtvrtin stehů. Ženy mohou nosit pod kabátem bílé tričko bez vzoru.
4. Maximální délka rukávů nesmí přesahovat ohyb zápěstí, rukáv nesmí být kratší než do poloviny předloktí. Rukávy kabátu nesmí být srolované.
5. Kalhoty musí být tak dlouhé, aby zakryly alespoň dvě třetiny lýtky a nesmí přesahovat kotníky. Kalhoty nesmí být srolované.
6. Každý závodník musí mít čisté vlasy a ostříhané na takovou délku, která nenaruší hladký průběh zápasu. Hachimaki (čelenka) není povolena. Pokud rozhodčí usoudí, že vlasy kteréhokoliv závodníka jsou příliš dlouhé nebo špinavé, může ho vyloučit ze zápasu. V zápasech kumite jsou zakázány jehlice do vlasů, stejně jako kovové spony. V kata jsou nenápadné sponky povoleny. Stuhý (mašle) a jiné ozdoby jsou zakázány.

7. Závodník musí mít krátké nehty a nesmí nosit kovové ani žádné jiné předměty, které by mohly zranit soupeře. použití kovových zubních rovátek musí být schváleno rozhodčím a oficiálním lékařem. Závodník nese plnou zodpovědnost za jakákoliv zranění.
8. **Následující ochranné vybavení je povinné:**
 - 8.1. **Chrániče rukou, schválené WKF. Jeden závodník má na sobě modré a druhý červené chrániče, dle označení závodníka AKA (červená) nebo AO (modrá).**
 - 8.2. **Chrániče zubů.**
 - 8.3. **Chrániče hrudi pro ženy, schválené WKF.**
 - 8.4. **Chrániče holeně, schválené WKF. Chrániče musí být modré nebo červené, dle označení.**
 - 8.5. **Chrániče nártu schválené WKF. Chrániče musí být modré nebo červené, dle označení.**

Suspenzory jsou povoleny. Ale musí být schváleny WKF.
9. Brýle jsou zakázány. Měkké kontaktní čočky může závodník nosit na vlastní zodpovědnost.
10. Nošení neautorizovaného oblečení a výstroje je zakázáno. Ženy mohou nosit dodatečnou autorizovanou ochrannou výstroj, jako např. chrániče hrudníku.
11. Všechny ochranné prostředky musí být schválené WKF.
12. **Arbitr (Kansa) má povinnost před každým zápasem nebo kolem zkontrolovat všechny závodníky zda mají schválené a předepsané chrániče. (Na continentálních, mezinárodních nebo národních mistrovstvích je doporučeno používat ochranné pomůcky schválené WKF, v žádném případě nesmí být odmítnuty tyto schválené typy.)**
13. Použití bandáží a stahovadel kvůli zraněním musí schválit rozhodčí na základě doporučení oficiálního lékaře.

KOUČOVÉ

1. Kouč musí v průběhu celé soutěže nosit **sportovní úbor Národní federace** a příslušnou licenci, umístěnou na viditelném místě.

VÝKLAD

- I. Závodník musí mít jen jeden pás. AKA má červený a AO modrý. Pás stupně technické vyspělosti nesmí být během zápasu nošen.*
- II. Požívané chrániče zubů musí správně sedět na chrupu. Chrániče genitálií s vyjímatelnou vložkou z plastu vloženou do pouzdra nejsou povoleny a závodník, u kterého se zjistí, že je používá, bude potrestán.*
- III. Mohou se vyskytnout náboženské důvody pro nošení určitých částí oděvu, jako jsou např. turbany a amulety. Osoby, které si přejí z důvodu svého náboženství nosit to, co by jinak bylo posuzováno jako neautorizovaná část oděvu, musí toto oznámit před začátkem turnaje komisi rozhodčích. Ta přezkoumá a posoudí každou takovou žádost. Nebudou činěny žádné ústupky tým, kteří se dostaví v den turnaje s tím, že budou moci startovat.*

- IV. *Pokud závodník přijde na zápasišť nesprávně oblečen, nebude ihned diskvalifikován, ale bude mu dána jedna minuta, aby nedostatek odstranil.*
- V. *Pokud Komise rozhodčích souhlasí, rozhodčí si mohou sundat sako.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽÍ KUMITE

1. Turnaj v karate může zahrnovat soutěž v kumite a/nebo v kata. Soutěž v kumite se dále může dělit na utkání družstev a na utkání jednotlivců. Utkání jednotlivců se může dále dělit na hmotnostní kategorie a kategorií bez rozdílu hmotnosti. Utkání v hmotnostních kategoriích se nakonec dělí na zápasy. Termín „zápas“ také označuje individuální soutěže v kumite mezi dvojicemi závodníků soupeřících družstev.
2. V utkání jednotlivců nesmí být žádný závodník nahrazen jiným závodníkem.
3. Závodník či družstvo, které se po výzvě k nástupu včas nedostaví k zápasišti, bude diskvalifikováno (KIKEN) z kategorie.
4. Mužský tým zahrnuje 7 členů s 5 závodícími v kole. Ženský tým zahrnuje 4 členky se 3 soutěžícími v kole.
5. Všichni závodníci jsou členy družstva. Náhradníci nejsou pevně určeni.
6. Před každým utkáním musí zástupce družstva odevzdat u oficiálního stolu formulář se jmény a pořadím zápasů členů družstva. Sestava členů, vybraných z plného počtu sedmi závodníků či čtyř závodnic, a pořadí jejich zápasů mohou být změněni pro každé kolo, pokud je nové pořadí zaznamenáno. Je-li však již jednou zaznamenáno, nemůže být poté až do ukončení kola změněno.
7. Družstvo bude diskvalifikováno, jestliže kterýkoliv člen družstva nebo jeho kouč změní sestavu družstva či pořadí zápasů, aniž by před začátkem kola předložil nové písemné pořadí závodníků.

VÝKLAD

- I. *„Kolo“ je určitý stupeň soutěže, který vede ke konečnému určení finalistů. Ve vylučovací soutěži kumite kolo eliminuje ve svém rámci 50% závodníků, přičemž volná místa se počítají jako závodníci. V této souvislosti se pojem kolo může použít jako stádium primární eliminace nebo repasáže. Kolo dovoluje zápasit všem závodníkům startovního pole jen jednou, jak v systému každý s každým, tak i ve vyřazovacím systému.*
- II. *Používání jmen závodníků způsobuje problémy při výslovnosti a identifikaci. Měla by být proto přidělena a používána soutěžní čísla.*
- III. *Při nástupu před utkáním nastupují pouze ti závodníci, kteří se utkání přímo účastní. Nezápasící závodníci a kouč se nástupu neúčastní a mají sedět v prostoru pro ně určeném.*

- IV. *Aby mohl startovat tým mužů, musí být přítomni alespoň 3 závodníci a aby mohl soutěžit tým žen, musí být přítomny alespoň 2 závodnice. Tým s méně než požadovaným počtem závodníků ztrácí možnost závodit a je prohlášen Kiken.*
- V. *Formulář obsahující pořadí zápasníků může předkládat kouč nebo pověřený závodník z družstva. Pokud předává formulář kouč, musí být jasně identifikovatelný, jinak může být odmítnut. Seznam musí obsahovat jméno země nebo klubu, barvu pásku, která je družstvu pro příslušné utkání přidělena, a pořadí zápasů jednotlivých členů družstva. Formulář musí obsahovat jméno závodníka i jeho turnajové číslo a musí být podepsán koučem nebo určenou osobou.*
- VI. *Jestliže chybou v rozpisu dojde k tomu, že zápasí špatní závodníci, bude zápas/utkáni prohlášen za neplatný, bez ohledu na výsledek. Aby se omezily takové chyby, musí si vítěz každého zápasu/utkáni nechat ověřit své vítězství u kontrolního stolku.*

ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH

1. Panel rozhodčích pro každé utkání se skládá z jednoho rozhodčího (SHUSHIN), tří sudích (FUKUSHIN) a jednoho arbitra (KANSA).
2. Rozhodčí ani soudce kumite nesmí být stejné národnosti jako jsou závodníci.
3. Pro usnadnění řízení utkání má být dále určeno několik časoměřičů, hlasatelů, zapisovatelů a kontrolorů stavu zápasu.

VÝKLAD

- I. *Na začátku utkání kumite stojí rozhodčí ve oficiálního zápasíště. Po jeho levé straně stojí sudí č.1 a č.2, po pravé straně stojí arbitr a sudí č.3.*
- II. *Po pozdravu mezi závodníky a panelem rozhodčích udělá rozhodčí krok vzad, sudí a arbitr se otočí čelem dovnitř a všichni se vzájemně ukloní. Poté všichni zaujmou své pozice.*
- III. *Při výměně panelu rozhodčích se vrátí odcházející rozhodčí do původní pozice a vzájemně se ukloní, poté opouští prostor zápasové plochy.*
- IV. *Pokud se mění jednotlivý sudí jde příchozí sudí k odcházejícímu, vzájemně se ukloní a vymění si místa.*

ČLÁNEK 5: DOBA TRVÁNÍ ZÁPASU

1. Doba trvání zápasu kumite pro seniory muže je určena na 3 minuty (jak pro družstva, tak pro jednotlivce) a 2 minuty pro zápasy žen, juniorů, dorostenců, mladšího dorostu a 1 minuta 30 sekund pro staršího žactva a mladší žactvo.
2. Čas zápasu začíná, když rozhodčí dá pokyn k zahájení zápasu a končí, kdykoliv rozhodčí zvolá „YAME“.
3. Časoměřič signalizuje jasně slyšitelným gongem nebo bzučákem „30 sekund do konce zápasu“ a „ čas uplynul“. Signál „ čas uplynul“ označuje konec zápasu.

ČLÁNEK 6: BODOVÁNÍ

1. Bodování je následující:

- | | | |
|----|--------|--------|
| a) | SANBON | 3 body |
| b) | NIHON | 2 body |
| c) | IPPON | 1 bod |

2. Bodování se uděluje za techniku, umístěnou na zásahovou plochu a předvedenou podle následujících kritérií:

- a) Dobrá forma
- b) Správné nasazení
- c) Energické provedení
- d) Perfektní závěr (ZANSHIN)
- e) Správné načasování
- f) Správná vzdálenost

3. SANBON se uděluje za:

- a) Kopy JODAN
- b) Za hození nebo podmet soupeře na žínětku následovaný bodovatelnou technikou.

4. NIHON se uděluje za:

- a) Kopy CHUDAN
- b) Údery do zad, včetně zadní strany hlavy a krku
- c) Kombinace technik rukou, z nichž každá sama o sobě je bodovatelná.
- d) Vychýlení soupeře s následnou bodovací technikou.

5. IPPON se uděluje za:

- a) CHUDAN nebo JODAN TSUKI
- b) UCHI

6. Útoky jsou omezené na tyto části:

- a) Hlava
- b) Obličej
- c) Krk
- d) Břicho
- e) Hrudník
- f) Záda
- g) Strana trupu

7. Účinná technika provedená ve stejný okamžik, kdy zazní signál k ukončení zápasu, je považována za platnou. Útok, i když účinný, který je proveden po povelu přerušit nebo ukončit zápas, se nehodnotí a může vést k potrestání toho, kdo jej vykonal.

8. Jsou-li oba zápasníci mimo zápasišť, není hodnocena žádná technika, i když je technicky správná. Pokud však jeden závodník provedl techniku před tím, než rozhodčí zvolal „YAME“, a je stále ještě v zápasišti, technika se bude bodovat.

9. Současné účinné techniky, provedené vzájemně oběma závodníky (AIUCHI) se nehodnotí.

VÝKLAD:

Aby se mohlo dojít ke skórování, technika musí být aplikována do zásahové plochy jak je definováno v bodu 6 výše. Technika musí být řádně kontrolována s ohledem na útočnou oblast a musí splňovat všech 6 kritérií pro bodování uvedených v bodě 2 výše.

Bodování	Technické požadavky
Sanbon (3 body) je udělen za:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Kopy Jodan. Jodan je definován jako obličej, hlava a krk</i> 2. <i>Jakákoliv skórující technika, která je zasazena po dovoleném hodu, podmetením nohy nebo podrazu protivníka na zem.</i>
Nihon (2 body) je udělen za:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Kopy Chudan. Chudan je definován jako břicho, hrud', záda a strany trupu</i> 2. <i>Údey (tsuki) vedené na soupeřova záda, včetně zadní strany hlavy a krku.</i> 3. <i>Kombinace tsuki a uchi jako samostatné techniky, z nichž každá boduje a je vedena na jakoukoliv ze 7 skórujících oblastí.</i> 4. <i>Jakoukoliv bodovatelnou techniku (jinou než Jodan kop) zasazenou po předchozí dovolené technice, která způsobila soupeři ztrátu rovnováhy.</i>
Ippon (1 bod) je udělen za:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Jakékoliv tsuki zasazené na jakoukoliv ze 7 zásahových oblastí vyjma zad, zadní části hlavy a krku.</i> 2. <i>Jakékoliv uchi zasazené na jakoukoliv ze 7 zásahových ploch (oblastí)</i>

I. Z bezpečnostních důvodů jsou zakázány následující formy hodů: hod, při kterém hozený soutěžící není držen během hodu, nebo při kterém je bod osy hodu nad úrovní boků. Závodník, který aplikuje takové techniky bude napomenut nebo potrestán. Výjimku tvoří techniky podražení, které nevyžadují držení soupeře během jejich výkonu, jako např. de aši-barai, ko uči gari, kani waza atd. Poté, co byl hod proveden, nechá rozhodčí závodníkovi 2 – 3 sekundy, aby se pokusil skórovat.

- II. Pokud závodník uklouzne, upadne nebo ztratí rovnováhu jako důsledek své vlastní akce a protivník skóruje, bod bude udělen podle kritérií jako kdyby závodník stál.
- III. Za techniku s „dobrou formou“, je považována taková technika, která má vlastnosti, jež ji přisuzují pravděpodobnou účinnost v rámci tradičního pojetí karate
- IV. „Správné nasazení“, je součástí dobré formy a týká se ohleduplného nasazení, velké koncentrace zřejmé v průběhu celé bodující techniky.
- V. „Energické provedení“, definuje sílu a rychlost techniky a zřejmou snahu o její úspěch.
- VI. „ZANSHIN“, je stav přetrvávajícího soustředění, kdy závodník zůstává plně koncentrovaný a ostražitý a během provedení techniky neotáčí obličej a zůstává otočený tváří k soupeři i po jejím vykonání.
- VII. „Správné načasování“, znamená provedení techniky tehdy, když bude mít největší potenciaální naději na úspěch.
- VIII. „Správná vzdálenost“, znamená provedení techniky z přesné vzdálenosti, ze které bude mít technika největší potenciaální účinek. Pokud bude technika provedena na soupeře, který se rychle pohybuje vzad, bude potenciaální účinek úderu snížen.
- IX. „Správná vzdálenosti“, se také týká bodu, ve kterém je technika zakončena v blízkosti cíle nebo na něm. Úder nebo kop, který je zasazen někam mezi povrch kůže a vzdálenost 2-5 cm od tváře a 2- 10cm u kategorie žáků, je správnou vzdáleností. Avšak údery džodan, které končí v rozumné vzdálenosti od cíle a které se soupeř nepokouší blokovat nebo se jim vyhnout, budou bodovány, pokud splňují ostatní kritéria.
- X. Techniky u žáků musí splňovat všechna výše uvedená kritéria včetně Zanshin s ohledem na věk a muskulaturu závodníka. Hlavními kritérii pro tuto kategorii není síla a rychlost, ale čistota provedení a načasování technik.
- XI. Bezcenná technika je bezcenná bez ohledu na to, kam a jak byla provedena. Techniky, které mají zásadní nedostatky ve formě provedení nebo jim chybí síla, nebudou bodově ohodnoceny.
- XII. Techniky, vedené pod pás, mohou být hodnoceny, pokud končí nad stydkou kostí. Krk je zásahová plocha stejně tak, jako hrdlo. Jakýkoliv kontakt na hrdlo je zakázán, avšak správně kontrolovaná technika může být hodnocena.
- XIII. Technika vedená na lopatky může být hodnocena. Plocha ramene, na kterou nelze skórovat, je vymezena spojením vrcholu horní kosti paže, lopatkou a klíční kostí.
- XIV. Signál ukončující zápas, ukončuje v zápase možnost bodovat, a to i v případě, kdy rozhodčí z nepozornosti ihned zápas neukončí. Signál k ukončení zápasu však neznamená, že nemohou být uděleny tresty. Tresty mohou být uděleny panelem rozhodčích až do okamžiku, kdy závodníci po konci zápasu opustí zápasíště. Poté mohou být udělovány pouze komisí rozhodčích.
- XV. Skutečné AIUCHI je velmi vzácné. Nejenže musí obě techniky současně dopadnout, ale obě musí být platné a bodovatelné, každá s dobrou formou atd. Dvě techniky mohou současně dopadnout, ale pouze

zřídka - jestli vůbec někdy - jsou obě účinné. U rozhodčích nesmí projít jako AIUCHI situace, kdy pouze jedna z technik skutečně boduje. Toto není AIUCHI.

ČLÁNEK 7: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ

O výsledku zápasu se rozhodne na základě dosažení jasného vedení rozdílem 8 bodů, nebo po uplynutí času zápasu dosažením vyššího počtu bodů, nebo vyhlášením vítěze prostřednictvím HANTEI nebo SHIKAKU, HANSOKU a KIKEN, které bylo uděleno soupeři.

1. Jestliže zápas skončí nerozhodně a nebo bez bodového ohodnocení, rozhodčí oznámí HIKIWAKE a uplatní se Encho-sen, pokud je aplikovatelné.
2. V individuálních zápasech, pokud je remíza, nastupuje prodloužení (Encho-sen) v délce maximálně 1 min. Encho-sen je prodloužení zápasu a všechny tresty a varování jsou přeneseny do tohoto prodloužení. První závodník, který obdrží bod, se stává vítězem. V případě, že žádný závodník v Encho-sen nebuduje, je konečné rozhodnutí o vítězi dáno hlasováním rozhodčího a 3 soudců (Hantei). Rozhodnutí o tomto vítězi je konečné a řídí se následujícími pravidly:
 - a) přístupu k zápasu, bojovnosti a síly, prokázané závodníky.
 - b) taktické a technické převahy
 - c) toho, který ze závodníků měl vyšší iniciativu ve vedení útoku.
3. V jednotlivých zápasech závodníků soutěže družstev, které skončí nerozhodným výsledkem, se ENCHO-SEN neuplatňuje kromě případu, který je uveden v bodu 5 níže.
4. Vítězí to družstvo, které dosáhne nejvyššího počtu vítězství. Jestliže mají obě družstva stejný počet vítězství, vítězí to družstvo, jehož závodníci získali nejvíce bodů, přičemž se započítávají vyhrané a prohrané zápasy. **Maximální zaznamenaný rozdíl bodu v zápase nebude větší než osm bodů.**
5. Jestliže mají dvě družstva stejný počet vítězství i bodů, musí rozhodnout další zápas. V případě přetrvávajícího nerozhodného výsledku následuje prodloužení (ENCHO-SEN), které trvá 1 minutu. První ze závodníků, který získá bodové ohodnocení, vyhrává. Jestliže v ENCHO-SEN není dosaženo bodového ohodnocení, rozhodne se o výsledku prostřednictvím hlasováním rozhodčího a 3 soudců (HANTEI).
6. Pokud v soutěži družstev dosáhne jeden tým tolik vítězství nebo takový rozdíl skóre, že jej nelze již vyrovnat, je prohlášen vítězem a další zápas již nepokračuje.

VÝKLAD

- I. *Rozhoduje-li se pomocí HANTEI na konci nerozhodného ENCHO-SEN, rozhodčí vystoupí ze zápasíště a zvolá HANTEI, poté následuje dvojtónový hvízd na píšťalku. Soudí projeví svůj názor pomocí praporek a rozhodčí současně vyjádří svoji volbu zvednutím ruky na stranu jím preferovaného závodníka. Rozhodčí krátce pískne na píšťalku, vrátí se své původní místo a ohlásí většinové rozhodnutí.*

- II. *V případě nerozhodné volby rozhodčí rozhodne o výsledku svým hlasem. Při návratu do své původní pozice, rozhodčí umístí jednu ruku napříč přes hruš a zdvihne ohnutou paži na straně preferovaného výběru, aby ukázal, že užívá své rozhodující volby. Pak označí vítěze normálním způsobem.*

ČLÁNEK 8: ZAKÁZANÉ CHOVÁNÍ

Zakázané chování se dělí do dvou kategorií, do kategorie 1 a 2.

KATEGORIE 1

1. Techniky, při kterých dochází k přehnanému kontaktu, s ohledem na atakovanou zásahovou plochu, a techniky s kontaktem na hrdlo.
2. Útoky na horní a dolní končetiny, genitálie, klouby nebo nártý.
3. Útoky otevřenou rukou do tváře.
4. Nebezpečné nebo zakázané techniky hodů.

KATEGORIE 2

1. Předstírání nebo zveličování zranění.
2. Opakované úniky ze zápasště (JOGAI)
3. Chování, při kterém závodník ohrožuje svou bezpečnost, nebo takovým chováním způsobí zranění svému soupeři nebo ztráta adekvátní míry sebeobrany (MUBOBI).
4. Vyhýbání se boji, které má sloužit jako prostředek k zabránění soupeři bodovat.
5. Sevření soupeře, zápasení, strkání nebo tahání bez pokusu o hod nebo okamžité navazující techniky.
6. Techniky, které svojí povahou ohrožují bezpečnost soupeře, nebezpečné a nekontrolovatelné útoky.
7. Útoky vedené hlavou, kolenem nebo loktem.
8. Mluvení na soupeře nebo provokování soupeře, neuposlechnutí nařízení rozhodčího, neslušné chování vůči rozhodčím nebo jiná porušení etiky.

VÝKLAD

- I. *Soutěž v karate je sportovní disciplína, a proto jsou nejnebezpečnější techniky zakázané a všechny techniky musí být kontrolovány. Trénovaný závodník je schopen vydržet relativně silný úder na svalnaté oblasti jako je břicho, ale hlava, obličej, krk, genitálie a klouby jsou lehce zranitelné. Proto technika, která způsobí zranění musí být potrestána, ale za předpokladu, že si ji zraněný nezpůsobil sám. Závodníci musí předvádět všechny techniky kontrolovány a s dobrou formou. Pokud tato kritéria nesplní musí mu být uděleno varování nebo trest.*

KONTAKT NA OBLIČEJ - SENIOŘI A JUNIOŘI

- II. *V seniorských a juniorských kategoriích je povolen lehký, kontrolovaný, nezraňující „dotyk“ na obličej, hlavu, krk (ale ne na hrdlo). Pokud rozhodčí usoudí, že kontakt byl příliš silný, ale nesnižil soupeřovu šanci vyhrát, může být uděleno varování (CHUKOKU). Za druhý kontakt stejné povahy se udělí faulujícímu trest KEIKOKU a faulovanému závodníkovi IPPON (jeden bod). Za třetí kontakt se udělí faulujícímu HANSOKU CHUI a faulovanému NIHON (dva body). Po dalším podobném útoku následuje diskvalifikace prostřednictvím HANSOKU.*

KONTAKT NA TVÁŘ – DOROSTENCI a MLADŠÍ DOROST

- III. *V kategoriích dorostu musí být útoky rukou na obličej a krk pod absolutní kontrolou. Pokud se rukavice dotkne zásahové plochy, panel rozhodčích neudělí bod. Při technikách kopí na hlavu, obličej a krk je povolen pouze jemný „dotyk kůže“. Pokud jsou techniky považované za víc než „dotyk rukavice“ nebo „dotyk kůže“ panel rozhodčích udělí varování nebo trest. Za techniky vedené na hlavu, obličej a krk, které způsobí jakékoliv zranění, musí být závodník varován nebo potrestán, kromě případu, kdy si zranění způsobil sám.*
- IV. *Mladší dorost se řídí platnými pravidly pro dorosteneckou kategorii.*

KONTAKT NA TVÁŘ – ŽÁCI

- V. *Kontakt na tvář i dotek bude vždy penalizován nebo trestán. Není dovolen jakýkoliv kontakt s tváří včetně kopu.*
- VI. *Za kontakt je považována jakákoliv technika, která způsobí zranění nebo sníží potenciál na jakoukoliv úroveň. Kontakt na tělo u kategorie žáků je možný jen v rozumné míře. Jakýkoliv kontakt, který způsobí zranění nebo jen otisk dopadu bude penalizován dle rozsahu zranění.*
- VII. *Rozhodčí musí neustále pozorovat zraněného závodníka. Krátké zdržení před vydáním rozhodnutí dovolí příznakům zranění, jako je krvácení z nosu, aby se rozvinuly. Pozorování také odhalí, jakékoliv snahy závodníka z taktických důvodů zhoršit mírné poranění, aby získal výhodu. Příkladem toho je násilné vyfukování zraněným nosem nebo drsné tření obličeje.*
- VIII. *Předchozí zranění může zavinit příznaky, které neodpovídají úrovni kontaktu a rozhodčí musí vzít tuto skutečnost v úvahu při posuzování následných situací. Příkladem může být skutečnost, kdy závodník po relativně lehkém kontaktu není schopen pokračovat v zápase, a to z důvodu opakovaných kumulovaných zranění z předcházejících zápasů. Před zahájením utkání nebo zápasu musí kontrolor zápasíště prověřit lékařský záznam a ujistit se, zda je závodník schopen zápasit. Rozhodčí musí být informovaný, pokud byl závodník v důsledku zranění již ošetřen.*
- IX. *Závodník, reagující na lehký kontakt zveličováním jeho účinku za účelem dosažení potrestání soupeře – příkladem je držení se za tvář nebo válení se po zemi – bude ihned napomenut či potrestán.*

- X. *Předstírání zranění, ke kterému nedošlo je závažným porušením pravidel. Závodníkovi předstírajícímu zranění může být uděleno SHIKKAKU např. za takové projevy, jako je zhroutení se a válení se po zemi, aniž jsou podloženy zřejmým zraněním konstatovaným neutrálním lékařem. Zveličování zranění, které nebylo dokázáno není tak závažné. I tak by za něj mělo být uděleno varování či trest.*
- XI. *Závodník, který obdržel SHIKKAKU za předstírání zranění bude ihned předán do rukou WKF lékařské komise, která jej okamžitě vyšetří. Komise předloží před ukončením soutěže zprávu o stavu závodníka radě rozhodčích. Závodníci, kteří předstírají zranění obdrží nejpřísnější trest s možností úplného zákazu činnosti při opakovaných trestech tohoto typu.*
- XII. *Hrdlo je lehce zranitelná část těla, a proto i lehký dotyk bude mít za následek varování nebo trest, pokud si ovšem závodník nezpůsobil zranění sám.*
- XIII. *Techniky hodů jsou dvojího typu. Klasické karatistické podražení nohou jako jsou de asi barai, kouči gari atd., při kterých podražení, vychýlení nebo hození je vykonané, aniž by soupeř byl nejprve uchopen. Bod osy hodu nesmí být nad úroveň boků, soupeř musí být během celého hodu držen, aby byl zajištěn bezpečný dopad. Hody přes rameno jako jsou seio nage, kata garumi atd., jsou vysloveně zakázané, stejně jako tzv. „obětovací se hody“ jako tomoe nage, sumi gaeši atd. Jestliže je soupeř zraněn následkem hodu, panel rozhodčích rozhodne o udělení trestu.*
- XIV. *Techniky vykonané dlaní na obličeji zakázané z důvodu rizika poškození soupeřova zraku.*
- XV. *JOGAI se vztahuje na situaci, kdy se noha závodníka nebo jiná část těla se dotkne podlahy za hranicí zápasště. Výjimku tvoří případy, při kterých je závodník vyhozen nebo vystrčen svým soupeřem.*
- XVI. *Závodník, který zasáhne bodovací technikou a poté vyslápne ze zápasště před tím, než rozhodčí zvolá Yame, bude technika bodována příslušným hodnocením a Jogai nebude uděleno. Jestliže závodníkova snaha o skórující techniku nebude úspěšná, výšlap bude hodnocen jako Jogai.*
- XVII. *Pokud AO vystoupí ihned potom, co aka bodoval úspěšným útokem, „Yame“ zazní okamžitě po skórování a přešlap AO nebude zaznamenán. Pokud AO vystupuje nebo vystoupil během okamžiku, co aka bodoval (aka zůstává uvnitř zápasště), potom bude udělen bod aka a AO obdrží JOGAI.*
- XVIII. *Závodník, který soustavně ustupuje bez účinného protiútoky, kdo bezdůvodně drží nebo kdo záměrně opustí zápasště, aby zabránil soupeři bodovat, musí být varován nebo potrestán. K tomu často dochází v posledních sekundách zápasu. Jestliže ústup je prováděn v době, kdy dokonce zápasu zbývá více než deset sekund, rozhodčí udělí provinilci varování. Pokud mu už byla udělena jedna či více výstrah z kategorie 2, musí být potrestán. Jestliže však zbývá do konce zápasu méně než deset sekund, rozhodčí udělí provinilci keikoku (ať byl udělen předchozí trest Chukoku Kategorie 2 či ne) a soupeř obdrží ippon. Jestliže bylo již uděleno Keikoku kategorie 2, rozhodčí bude penalizovat útočníka trestem Hansoku chui a udělí Nihon protivníkovi. Jestliže bylo již před tím uděleno Hansoku chui rozhodčí bude penalizovat útočníka trestem Hansoku a přičkne vítězství v zápase protivníkovi. Rozhodčí však musí být přesvědčen, že k defenzivnímu chování nedošlo proto, že útočník nekontroluje své techniky a ohrožuje bezpečnost svého soupeře. V tomto případě by útočníkovi měla být udělena výstraha či trest.*
- XIX. *Příkladem MUBOBI je případ, kdy se závodník vrhá do útoku, aniž by dbal na vlastní bezpečnost. Někteří závodníci se vrhají do dlouhých technik a nejsou schopni krýt protiútok. Takovéto odkryté útoky představují akt mubobi a nemohou být bodovány. Někteří závodníci se z taktických důvodů ihned*

po technice odvracejí taetrálním klamavým pohybem, aby vyvolali zdání převahy a demonstrovali, že bodovali. Zpusť kryt a odvrátí svoji pozornost od soupeře. Účelem jejich otočení je upoutat pozornost rozhodčího k jejich technice. To je také jasný akt mubobi. Jestliže útočník dostane přehnaný kontakt a/nebo dojde k jeho zranění, které je způsobeno aktem shora uvedeným, rozhodčí udělí varování nebo trest z kategorie 2 útočníkovi a nemusí udělit trest jeho soupeři za kontakt.

XX. *Jakékoliv neslušné chování oficiálního člena výpravy může způsobit diskvalifikaci závodníka nebo celého družstva z turnaje.*

ČLÁNEK 9: TRESTY

1. **VÝSTRAHA: (CHUKOKU)** může být udělena za pokus o menší přestupky nebo za první případ drobného porušení pravidel.
2. **KEIKOKU:** je trest, kdy se k soupeřovu skóre přidává IPPON (1 bod). Keikoku se ukládá za menší přestupky, za které byla během zápasu udělena výstraha, nebo za přestupky, které nejsou natolik závažné, aby se trestali prostřednictvím HANSOKU-CHUI.
3. **HANSOKU-CHUI:** je trest, kdy se k soupeřovu skóre přidává NIHON (2 body). Ukládá se obvykle za přestupky, za které už bylo uloženo KEIKOKU. Může však být uloženo i přímo za vážné porušení pravidel, které si nezaslouží HANSOKU.
4. **HANSOKU:** ukládá se za velmi vážné porušení pravidel nebo v případě, kdy již bylo uděleno HANSOKU-CHUI. Následkem toho je závodník diskvalifikován. *V soutěži družstev se zraněnému závodníkovi se doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.*
5. **SHIKKAKU:** znamená diskvalifikaci z probíhajícího turnaje, soutěže nebo utkání. Aby bylo možno určit rozsah SHIKKAKU, musí být toho konzultováno s komisí rozhodčích. SHIKKAKU může být uloženo, když závodník neuposlechne nařízení rozhodčího, jedná ve zlém úmyslu, dopustí se skutku, který poškozujeprestíž a čest karate-do, nebo jeho skutky odporují pravidlům a duchu turnaje. *Pokud člen týmu obdrží SHIKKAKU v soutěži družstev, závodníkovi se doplní nebo upraví počet bodů na osm a týmu soupeře bude bodový zisk vynulován.*

VÝKLAD

I. Tresty z kategorie 1 a 2 se nesčítají.

II. Za porušení pravidel je možno uložit trest přímo, ale byl-li jednou uložen a opakuje-li se toto provinění, musí být doprovázeno zvýšeným stupněm trestu. Není např. možné uložit výstrahu nebo trest za přehnaný kontakt, a potom za druhý přehnaný kontakt uložit pouze výstrahu.

III. Výstrahy (CHUKOKU) jsou udělovány tam, kde jasně došlo k drobným porušováním pravidel, ale závodníkům potenciál zvítězit nebyl (dle názoru panelu rozhodčích) soupeřovým faulem snižen.

- IV. *KEIKOKU* může být uloženo ihned, aniž by bylo uděleno varování. *KEIKOKU* se normálně uděluje, když závodník^{iv} potenciál vyhrát byl (dle názoru panelu rozhodčích) soupeřovým faulem mírně snižen.
- V. *HANSOKU-CHUI* může být uloženo přímo nebo po varování či po *KEIKOKU*, když závodník^{iv} potenciál vyhrát byl soupeřovým faulem (dle názoru panelu rozhodčích) vážně snižen.
- VI. *HANSOKU* se uděluje za kumulované tresty, ale je možno ho uložit přímo za vážné porušení pravidel. Používá se, když závodník^{iv} potenciál zvítězit byl (dle názoru panelu rozhodčích) snižen soupeřovým faulem téměř na nulu.
- VII. Jakýkoliv závodník, který obdržel *HANSOKU* za způsobení zranění, přičemž podle názoru panelu rozhodčích a kontrolora zápasů jednal bezohledně a nebezpečně, a nebo jeho závodní projev je evidentně bez dostatku zručnosti, která je potřebná pro soutěž, organizovanou WKF, bude doporučen na posouzení komisí rozhodčích. Komise rozhodne, zda závodník bude vyloučen z probíhající soutěže a či z následujících soutěží.
- VIII. *SHIKKAKU* může být uděleno přímo bez varování jakéhokoliv druhu. Závodník nemusí provést nic – stačí, když se kouč nebo nezávodící člen delegace závodníka chová tak, že to poškozuje prestiž a čest karate-do. Jestliže rozhodčí věří, že závodník jednal ve zlém úmyslu, bez ohledu na to, bylo-li způsobeno skutečné fyzické zranění, je správným trestem *SHIKKAKU*, nikoliv *hansoku*.
- IX. *SHIKKAKU* musí vyhlášeno veřejně.

ČLÁNEK 10: ZRANĚNÍ A NEHODY BĚHEM SOUTĚŽE

1. KIKEN nebo vzdání se je rozhodnutí, které se ukládá, pokud závodník nebo závodníci nereagují na výzvu nebo odmítají pokračovat v zápase nebo jsou-li staženi na příkaz rozhodčího. Důvody odstoupení mohou zahrnovat zranění, které není možné připsat jednání soupeře.
2. Jestliže se soupeři zraní navzájem nebo trpí-li následky předešlých zranění a jsou prohlášeni lékařem soutěže za neschopné pokračovat, je vítězství přiznáno tomu ze závodníků, který v tom okamžiku dosáhl vyššího počtu bodů. Jestliže je skóre stejné, rozhodne se o výsledku zápasu pomocí HANTEI. V týmových soutěžích rozhodčí ohlásí nerozhodně (HIKIWAKE). Jestliže se toto stane v rozhodujícím zápase týmů (popř. Encho-sen), pak hlasováním na HANTEI bude rozhodnut výsledek.
3. Zraněný závodník, který byl prohlášen lékařem za neschopného boje, nesmí v této soutěži pokračovat.
4. Zraněný závodník, který zvítězil diskvalifikací soupeře kvůli zranění, nesmí pokračovat v soutěži bez svolení lékaře. Pokud je zraněn, může vyhrát ještě druhý zápas diskvalifikací soupeře, ale ihned musí být stažen z další soutěže kumite v tomto turnaji.
5. Je-li závodník zraněn, musí rozhodčí ihned přerušit zápas a povolát lékaře. Pouze lékař je oprávněn stanovit diagnózu a ošetřit zranění.

6. Závodníkovi, který je během zápasu zraněn a toto zranění vyžaduje lékařské ošetření, budou poskytnuty tři minuty na ošetření. Pokud není ošetření ukončeno do stanoveného času, rozhodne rozhodčí o tom, zda bude závodník vyhlášen za neschopného pokračovat v zápase (článek 13, paragraf 9d) nebo mu bude poskytnut čas na ošetření.
7. Kterýkoliv závodník, který upadne, je hozen nebo sražen k zemi a není úplně schopen po 10 vteřinách opět stát na nohou, je považován za neschopného pokračovat v boji a bude automaticky stažen z turnaje kumite. Jestliže závodník spadne, je hozen nebo sražen na zem a okamžitě se nepostaví na nohy, dá rozhodčí ihned časoměřičům zapískáním signál k měření 10 sekund a současně přivolá, je-li to nutné, lékaře. Časoměřič zastaví časomíru, když rozhodčí zvedne ruku.

VÝKLAD

- I. *Pokud lékař prohlásí závodníka za neschopného boje, musí být proveden příslušný záznam do jeho soutěžní karty. Rozsah neschopnosti musí být oznámen ostatním panelům rozhodčích.*
- II. *Závodník může zvítězit na základě diskvalifikace soupeře kumulací menších přestupků kategorie 1. Přitom je možné, že neutrpěl žádné vážnější zranění. Druhé vítězství na stejném základě musí vést ke stažení vítěze, i když může být fyzicky schopen pokračovat.*
- III. *Rozhodčí má povolát lékaře, pouze když je závodník zraněn a potřebuje lékařské ošetření.*
- IV. *Lékař je povinen provést bezpečnostní opatření, pouze když mají vztah ke správnému lékařskému řešení u konkrétního závodníka.*
- V. *Když se aplikuje „pravidlo 10 vteřin“, musí čas měřit časoměřič, který je určen pouze pro tento účel. Po uplynutí 7 vteřin zazní zvukový signál a po 10 vteřinách následuje konečný zvonek. Časoměřič zahájí měření jen na popud rozhodčího a ukončí měření, když závodník stojí úplně vzpřímeně a rozhodčí zvedne ruku.*
- VI. *Panel rozhodčích v tomto případě rozhodne o vítězi na základě HANSOKU, KIKEN nebo SHIKKAKU.*
- VII. *V soutěži družstev v případě udělení KIKEN závodníkovi z družstva se družstvu vynuluje výsledek tohoto zápasu a soupeři zvýší výsledek na osm bodů.*

ČLÁNEK 11: PROTEST

1. Nikdo nesmí protestovat proti mínění členů panelu rozhodčích.
2. Jestliže se postup při rozhodování zdá být v rozporu s pravidly, jediný, kdo může podat protest je prezident federace nebo oficiální představitel.

3. Protest musí mít formu psané zprávy, podané bezprostředně po konci zápasu, ve kterém byla k protestu dána příčina. (Jedinou výjimka je možná v případě administrativní chyby. Ihned po zjištění administrativní chyby má být informován kontrolor zápasistiště.)
4. Protest musí být předán zástupci komise pro stížnosti. Komise rozhodčích přezkoumá okolnosti, které vedly k rozhodnutí, jež je předmětem protestu. Po zvážení všech dostupných skutečností, vypracuje zprávu a bude zplnomocněna vykonávat takovou činnost, která může být požadována.
5. Jakýkoliv protest týkající se aplikace pravidel musí být proveden v souladu s procesem stížnosti určeným WKF řídicím výborem, podán písemně a podepsán oficiálním zástupcem družstva nebo závodníka/ků.
6. Stěžovatel musí složit příslušnou sumu peněz, jejíž výše je schválena řídicím výborem WKF, a tu spolu s protestem předat předsedovi komise pro stížnosti.
7. **Složení Komise pro stížnosti (Rada rozhodčích)**

Komise pro stížnosti se skládá ze tří samostatných rozhodčích jmenovaných Komisí rozhodčích (KR). Z jedné národní federace nemohou být jmenováni dva členové. KR by také měla jmenovat tři další členy určenými čísly od 1 do 3, kteří automaticky nahradí kteréhokoli z původně jmenovaných členů Komise pro stížnosti při vzniku střetu zájmů, kdy člen komise je stejné národnosti nebo má pokrevní rodinný vztah nebo je příbuzný z manželovy (manželčiny) strany s některou z osob zúčastněných na protestovaném případě včetně všech členů komise rozhodčích zúčastněných v tomto případě.

8. Protestové řízení

Je odpovědností strany, která obdržela protest, aby svolala Komisi pro stížnosti a spojila se s pokladníkem pro složení poplatku za protest pokladníkovi.

Jakmile je Komise pro stížnosti svolána, okamžitě zahájí řízení a vyšetřování, která považuje za nutná k doložení podstaty protestu. Každý ze tří členů je povinen předložit svůj výrok o platnosti protestu. Zdržení se hlasování je nepřipustné.

9. Zamítnuté protesty

Jestliže se zjistí neplatnost protestu, Komise pro stížnosti určí jednoho ze svých členů, aby ústně oznámil protestující osobě, že protest byl zamítnut, označí originál dokumentu slovem „ZAMÍTNUT“ a nechá jej podepsat každým členem této Komise. Zamítnutý protest předá společně s dokladem o zaplacení pokladníka, generálnímu sekretáři pro evidenci.

10. Přijaté protesty

Je-li protest přijat, Komise pro stížnosti se spojí s Organizačním výborem a s Komisí rozhodčích, aby byla přijata taková opatření, kterými lze prakticky napravit vzniklou situaci, včetně možnosti:

- zrušení předchozích rozhodnutí, které jsou v rozporu s pravidly,
- anulování výsledků, které byli dotčeny touto událostí v zápasšti a to od místa před dotčenou událostí,
- opakování zápasů, které byly dotčeny touto událostí,
- vydání doporučení Komisi rozhodčích, aby zainteresovaným rozhodčím bylo upraveno hodnocení nebo byli za tuto událost sankcionováni.

Je na odpovědnosti Komise pro stížnosti, aby uplatnila zdrženlivý a zdravý úsudek při přijímání opatření, která nějak významně naruší program akce. Vrácení eliminací je poslední možnost, jak zajistit spravedlivý výsledek.

Komise pro stížnosti určí jednoho ze svých členů, který ústně oznámí protestující osobě, že protest byl přijat, označí originál dokumentu slovem „PŘIJAT“ a nechá jej podepsat každým členem Komise. Před uložením protestu, pokladník vrátí složenou částku protestující osobě, a předá dokument protestu generálnímu sekretáři.

11. Zpráva o protestu

Po vyřízení protestu výše popsaným způsobem se komise pro stížnosti opět sejde a vypracuje jednoduchou zprávu o protestní události, kde popíše zjištění a uvede svůj důvod (své důvody) pro přijetí nebo zamítnutí protestu. Zpráva by měla být podepsána všemi třemi členy Komise a předána generálnímu sekretáři.

12. Pravomoc a omezení

Rozhodnutí Komise pro stížnosti je konečné a může být zrušeno pouze rozhodnutím Výkonného výboru.

Komise pro stížnosti nesmí ukládat sankce nebo pokuty. Její funkcí je vynést rozsudek o podstatě protestu a podnítit Komisi rozhodčích a Organizační výbor, aby přijali opatření k nápravě postupu, který je v rozporu s pravidly.

VÝKLAD

- I. Protest musí obsahovat jména závodníků, úřadující panel rozhodčí a přesné podrobnosti toho, co je předmětem protestu. Žádné všeobecné požadavky týkající se obecné úrovně nebudou přijaty jako oprávněný protest. Dokazování oprávněnosti protestu je věcí stěžovatele.*
- II. Protest bude přezkoumán komisí pro stížnosti, která současně prostuduje důkazy, které byly podány k podpoře protestu. Komise také prostuduje videozáznam a vyslechne funkcionáře, ve snaze o objektivní posouzení oprávněnosti protestu.*
- III. Pokud bude protest shledán komisí pro stížnosti jako oprávněný, budou přijata patřičná opatření. Dále budou učiněna náležitá opatření, aby se podobný případ již v dalších soutěžích neopakoval. Složený obnos bude vrácen pokladníkem.*

- IV. *Pokud je protest komisí pro stížnosti shledán jako neplatný, bude zamítnut a obnos propadá ve prospěch WKF.*
- V. *Následující utkání nebo zápasy nebudou zpožděny, i když je oficiální protest ve stádiu přípravy. Arbitr zodpovídá za to, že utkání je řízeno ve shodě s pravidly soutěže.*
- VI. *V případě administrativní chyby během zápasu může kouč přímo informovat kontrolora zápasště. Kontrolor poté upozorní rozhodčího*

ČLÁNEK 12: PRAVOMOCI A POVINNOSTI

KOMISE ROZHODČÍCH

Pravomoci a povinnosti komise rozhodčích jsou následující:

1. Přesvědčit si při každém turnaji konzultací s organizační komisí o tom, že byl řádně připraven, co se týče zajištění zápasště, zajištění a použití všeho vybavení a potřebného zařízení, řízení utkání, dohledu a bezpečnostních opatření atd.
2. Určit a zařadit kontrolory nad zápasštěm (hlavní rozhodčí) na jimi řízená zápasště, působit na ně a provádět to, co vyžadují zprávy kontrolorů nad zápasštěm.
3. Koordinovat a dohlížet na všeobecné výkony rozhodčích, sudích a arbitrů.
4. Nominovat náhradní funkcionáře vyžaduje-li to situace.
5. Vydávat konečná rozhodnutí týkající se záležitostí technického charakteru, které mohou vyvstat v průběhu konkrétního utkání a které nejsou postíženy v pravidlech.

KONTROLOŘI ZÁPASIŠTĚ

Pravomoci a povinnosti kontrolorů zápasště jsou následující:

1. Delegovat, jmenovat a dohlížet na rozhodčí a sudí během všech utkání, které řídí.
2. Dohlížet nad výkony rozhodčích a sudích na svém zápasšti a přesvědčit se, zda jsou jmenovaní rozhodčí schopni vykonávat činnosti jim přidělené.
3. Nařídít rozhodčímu zastavit zápas, když arbitr signalizuje porušení pravidel soutěže.
4. Připravit denní písemnou zprávu o výkonech každého rozhodčího, jenž spadá pod jejich dohled, spolu s doporučeními radě rozhodčích, jsou-li potřeba.

ROZHODČÍ

Pravomoci rozhodčího jsou následující:

1. Rozhodčí („SHUSHIN“) má pravomoc řídit zápasy (včetně vyhlášení začátku, přerušení a konce zápasu).
2. Udělovat body.
3. Pokud je nutné, vysvětlit kontrolorovi, radě rozhodčích nebo komisí pro stížnosti důvody, které vedly k rozhodnutí.
4. Udělovat tresty a napomenutí (před, během a po skončení zápasu).
5. Přijímat mínění sudích.
6. Vyhlášovat prodloužení.
7. Vést hlasování panelu rozhodčích (HANTEI) a vyhlásit výsledek.

8. Vyhlásit vítěze.
9. Pravomoc rozhodčího není omezena jen na zápasíště, ale vztahuje se i na jeho bezprostřední okolí.
10. Rozhodčí provádí všechny povely a činí všechna vyhlášení.

SUDÍ

Pravomoci sudích (FUKUSHIN) jsou následující:

1. Asistovat rozhodčímu pomocí praporků.
2. Uplatňovat právo podílet se svým hlasem na rozhodnutí, které má být přijato.

Sudí musí pozorně sledovat akce závodníků a signalizovat rozhodčímu svá mínění v následujících případech:

- a) Když zpozoroval bodování.
- b) Když závodník provedl zakázané jednání a/nebo techniky.
- c) Když zpozoruje zranění nebo nemoc závodníka.
- d) Když se oba nebo jeden ze závodníků dostal mimo plochu zápasíště (JOGAI).
- e) V jiných případech kdy je nutné upozornit na ne rozhodčího.

ARBITORŮ

Arbitr (KANSA) asistuje kontrolorovi zápasíště sledováním zápasu. V případě, že rozhodnutí rozhodčího a/nebo sudích se neslučuje s pravidly soutěže, signalizuje toto porušení zdvihnutím červeného praporku nebo značky a bzučákem. Kontrolor zápasíště požádá rozhodčího o přerušeni zápasu a o nápravu rozhodnutí. Zápisy o průběhu zápasu se stávají oficiálními zápisy až po schválení arbitrem. Před začátkem každého zápasu nebo kola arbitr zabezpečí, že závodníci nosí **schválené a předepsané chrániče**.

KONTROLOŘI STAVU ZÁPASU

Kontrolor stavu zápasu vede samostatný záznam o bodech udělených rozhodčím a zároveň dohlíží nad činností zvolených zapisovatelů bodů a časoměřičů.

KOUČI

Kouč v kategorii žáků může v průběhu zápasu kumite svého svěřence regulérním způsobem povzbuzovat, radit atd. Nesmí zasahovat do utkání křičením popř. neregulérním či vulgárním způsobem. Za takové jednání bude vždy trestán jeho svěřenec nebo bude vyloučen kouč, popř. svěřenec. Kouč se bude zdržovat jen ve vyhrazeném prostoru pro kouče (židle pro kouče) a odtud může svým svěřencům předávat hodnocení a rady. Jiné místo není dovoleno, pouze hlediště. Kouč bude náležitě oblečen tak, jak ukládají pravidla v článku 2.

VÝKLAD

- I. *V případě, že tři sudí signalizují stejný signál nebo bodování pro stejného závodníka, musí rozhodčí přerušit zápas a uplatnit většinový názor. Jestliže rozhodčí nepřerušil zápas, arbitr ho upozorní zdvihnutím červeného praporku nebo značky a bzučákem.*
- II. *Jestliže dva sudí signalizují stejný signál nebo bodování, zváží rozhodčí jejich názory, nemusí zápas přerušit, když si myslí, že se sudí mýlí.*

- III. *V případě přerušení zápasu, musí být rozhodnuto prostou většinou hlasů. Rozhodčí může požádat sudí o přehodnocení názorů, ale nesmí projevit opačný názor proti dvěma sudím, pokud nemá podporu třetího. V případě že dva soudce oznamující "MIENAI" a jeden soudce oznamuje názor opačný než rozhodčí pak rozhodčí má přednost v rozhodnutí.*
- IV. *Jestliže rozhodčí vidí bodovatelnou techniku, zvolá YAME a zastaví zápas za použití předepsaných signálů, pak označí preference držením ohnuté paže s dlaní nahoru na straně bodujícího závodníka.*
- V. *V případě rozhodnutí dva/dva rozhodčí ukáže řádným signálem pro nebere v úvahu platnost techniky druhého závodníka a pak udělí bod soupeři.*
- VI. *Rozhodčí může žádat soudce o přehodnocení, pokud věří, že se zmýlili nebo že šlo o porušení pravidel.*
- VII. *V případě, že všichni tři sudí mají jiný názor, může rozhodčí uplatnit rozhodnutí, podpořené jedním ze sudích.*
- VIII. *Při rozhodnutí pomocí HANTEI má rozhodčí a sudí po jednom hlase. V případě nerozhodného výsledku v ENCHO-SEN má rozhodující hlas rozhodčí.*
- IX. *Sudí musí udělovat body pouze za to, co skutečně viděli. Jestliže si nejsou jisti, že technika zasáhla bodovanou plochu, musí signalizovat, že to neviděli (MIENAI).*
- X. *Úlohou arbitra je dohlížet na to, aby byl zápas veden dle pravidel. Není určen jako další sudí. Nemá právo hlasovat během rozhodování, jako např., o tom, zda hodnocení bylo platné a zda došlo k JOGAI. Zodpovídá za procesní stránku vedení zápasu*
- XI. *V případě, že rozhodčí neslyšel signál ukončující zápas, kontrolor stavu zápasu ho upozorní zapískáním*
- XII. *Po utkání může panel rozhodčích vysvětlit svá rozhodnutí pouze kontrolorovi zápasště nebo komisi rozhodčích či komisi pro stížnosti. Svá rozhodnutí nevysvětluje nikomu jinému*

ČLÁNEK 13: ZAHÁJENÍ, PŘERUŠENÍ A UKONČENÍ UTKÁNÍ

1. Termíny a gesta používaná rozhodčím a sudími jsou uvedena v dodatku 1 a 2.
2. Rozhodčí a sudí zaujmou svá předepsaná postavení a po vzájemné úkloně závodníků rozhodčí vyhlásí „SHOBU HAJIME“ a zápas je zahájen.
3. Rozhodčí zastaví zápas zvoláním „YAME“, pokud je to nutné, rozhodčí nařídí závodníkům, aby zaujali svá předepsaná místa (MOTO NO IČI).
4. Rozhodčí se vrátí na svou pozici a sudí vyjádří svá mínění pomocí signálů. Pokud došlo k bodování, označí závodníka (aka nebo AO), zásahovou plochu (čudan nebo džodan), skórující techniku (cuki, uči, geri) a udělí příslušné bodové ohodnocení, použitím předepsaných gest. Rozhodčí poté nařídí pokračovat v zápase povelém „TSUZUKETE HAJIME“.

5. Pokud závodník získá v průběhu zápasu jasnou převahu osmi bodů, rozhodčí zvolá „YAME“ a nařídí závodníkům, aby se vrátili na výchozí čáry a sám se taky vrátí. Potom bude vyhlášen vítěz a označen zvednutím ruky rozhodčího na stranu vítěze a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
6. Pokud čas zápasu uplynul, je za vítěze vyhlášen závodník, který dosáhl vyššího počtu bodů. Rozhodčí označí vítěze zvednutím ruky na jeho stranu a vyhlášením „AO (AKA) NO KACHI“. Tím zápas končí.
7. Pokud čas zápasu uplynul a skóre je nerozhodné nebo nebylo uděleno žádné bodové ohodnocení, rozhodčí zvolá „YAME“ a vrátí se na svou pozici. Oznámi remízu (HIKIWAKE) a zahájí prodloužení Encho-sen, pokud je aplikovatelné.
8. Při Hantei rozhodčí a soudci každý mají jeden hlas. Jestliže dojde k nerozhodnému hlasování na konci prodloužení Encho-sen rozhodčí má rozhodující hlas, který rozhodne o vítězství.
9. Když se rozhodčí setká s následující situací, musí vyhlásit „YAME“ a přerušit zápas:
 - a) Když se oba nebo jeden ze závodníků ocitnou mimo zápasíště.
 - b) Když přikáže rozhodčí závodníkovi, aby si upravil karate-gi nebo ochranné vybavení.
 - c) Když závodník porušil pravidla.
 - d) Když rozhodčí usoudí, že jeden nebo oba závodníci nejsou schopni pokračovat v zápase kvůli zranění, nemoci nebo z jiných příčin. Na základě mínění lékaře turnaje rozhodčí rozhodne, zda bude zápas pokračovat.
 - e) Když závodník uchopí soupeře a ihned neprovede účinnou techniku nebo hod během dvou až tří sekund.
 - f) Když jeden nebo oba závodníci upadnou nebo jsou hozeni a během dvou až tří sekund nenásleduje žádná účinná technika.
 - g) Když oba závodníci upadnou na zem nebo se pokus o hod dostane do stádia zápasení.
 - h) Když spatří bodovatelnou techniku.
 - i) Když tři sudí dají stejný signál nebo bodování pro stejného závodníka.
 - j) Když je požádán kontrolorem zápasové plochy..

VÝKLAD

- I. *Když začíná zápas, rozhodčí nejprve zavolá závodníky na jejich výchozí čáry. Když závodník předčasně vstoupí do zápasíště musí být vrácen. Závodníci se musí řádně jeden druhému uklonit – rychlé kývnutí hlavou je stejně tak nezdvořilé jako nedostačující. Rozhodčí může vyzvat k úklonu, když nebyla dobrovolně učiněna, jak je to ukázáno v dodatku 2 těchto pravidel.*
- II. *Když rozhodčí dává pokyn k pokračování v zápase, měl by nejprve zkontrolovat, zda jsou oba závodníci na svých výchozích čarách a řádně soustředění. Závodníci, kteří poskakují nebo jsou jinak neklidní, musí být nejprve zklidněni než může zápas pokračovat. Rozhodčí musí znovu zahájit zápas s minimální prodlevou.*

ČLÁNEK 14: ÚPRAVY

Pouze sportovní komise WKF se souhlasem řídicího výboru WKF může měnit nebo upravovat tato pravidla.

Zeleně vyznačené body a úpravy jsou schváleny pro soutěže Českého svazu karate.

Červeně vyznačené body jsou změny pravidel platné od června 2005.

PRAVIDLA KATA

ČLÁNEK 1: ZÁPASIŠTĚ KATA

1. Zápasíšťe musí být rovné a bezpečné.
2. Zápasíšťe musí být minimálně tak velké, aby umožnilo nepřerušené provedení kata.

VÝKLAD

- I. Správné provedení kata vyžaduje stabilní hladký povrch. Obvykle je možné použití tatami pro kumite.*

ČLÁNEK 2: OFICIÁLNÍ ÚBOR

1. Závodníci a sudí musí nosit oficiální úbor tak, jak je popsán v dodatku č.2 pravidel kumite.
2. Jakákoliv osoba, která nedodrží toto ustanovení, může být vyloučena.

VÝKLAD

- I. Horní část karate-gi nesmí být při cvičení kata odkládána.*
- II. Závodník, který nastoupí nesprávně ustrojen, dostane jednu minutu, aby nedostatek odstranil.*

ČLÁNEK 3: ORGANIZACE SOUTĚŽE KATA

1. Soutěž kata má formu soutěže družstev a jednotlivců. Soutěž družstev je soutěží tříčlenných týmů. Družstvo je výhradně jen mužské nebo ženské. Soutěž jednotlivců se skládá z individuálního cvičení v oddělených kategoriích mužů a žen.
2. Soutěž probíhá systémem eliminací s repasáží.
3. Od závodníka se očekává, že předvede během soutěže jak povinná („SHITEI“), tak volná („TOKUI“) kata v souladu se školami karate-do, uznávanými WKF, vycházející ze systémů godžu, šito, šoto a wado. Seznam povinných kata je v dodatku č.4 a uznaných kata v dodatku č.5.
4. V předváděných Shitei kata, nejsou dovoleny žádné variace.

5. V kategorii žáků nejsou Shitei kata.
6. V Tokui kata si může závodník vybrat ze seznamu v dodatku 7. Varianty jednotlivých škol jsou dovoleny. U kategorie žáků je seznam Tokui kata rozšířen o červeně označené kata.
7. Závodník **nebo jeho kouč** musí před začátkem kola ohlásit název cvičení kata u stolku zapisovatele.
8. Závodník musí předvést odlišnou kata v každém kole. Jednou zacvičená kata již nemůže být opakována.
9. **V kategorii mladších žáků je dovoleno jednou předvedenou kata předvést ještě jednou, ale poté již není možné tuto kata předvést. Opakovat kata mohou kdykoliv během soutěže. U kategorie staršího žactva není možné opakovat již jednou předvedenou kata.**
10. **Kategorie mladšího dorostu se řídí shodnými pravidly jako starší žactvo.**
11. Závodník v může cvičit v repasáži Shitei nebo Tokui kata, ale vše v souladu s bodem 7 výše.
12. Ve finálovém kole soutěže družstev obě finálová družstva cvičí kata ze seznamu Tokui z dodatku 7. Poté demonstrují význam kata (BUNKAI). Čas pro demonstraci (BUNKAI) nesmí přesáhnout pět minut. Oficiální časoměřič zapne časomíru v momentě úklony na začátku předvedení KATA a zastaví po BUNKAI v závěrečné úkloně. Tým, který přesáhne dobu povolených 5 minut bude diskvalifikován. Použití tradičních zbraní, dodatečného vybavení nebo dodatečného oblečení není povoleno.

VÝKLAD

1. *Počet a typ vyžadovaných kata závisí na počtu individuálních soutěžících nebo týmů jak je uvedeno v tabulce. Závodník bez soupeře je počítán jako závodník nebo tým.*

<i>Počet závodníků nebo družstev</i>	<i>Počet potřebných kata</i>	<i>Tokui kata</i>	<i>Shitei kata</i>
65-128	7	5	2
33-64	6	4	2
17-32	5	3	2
9-16	4	3	1
5-8	3	3	0
4	2	2	0

ČLÁNEK 4: PANEL ROZHODČÍCH

1. Komise rozhodčích nebo kontrolor zápasště určí před utkáním panel rozhodčích, který se skládá ze tří nebo pěti sudích.
2. Soudce soutěže Kata nesmí být stejné národnosti jako jeden ze závodníků.
3. Dále budou určeni zapisovatelé bodů a hlasatelé.

VÝKLAD

- I. *Hlavní sudí kata sedí ve středu okraje zápasště čelem k závodníkům. Ostatní dva sudí sedí po stranách na okraji zápasště, 2 metry za jeho středovou čarou, směrem k místu vstupu závodníků.*
- II. *Pět soudců může být použito, pokud je dostatečný počet soudců k dispozici aby byla zajištěna neutralita národnosti a stylu. Jestliže je použito 5 soudců, hlavní sedí ve středu okraje zápasště čelem k závodníkům a čtyři ostatní soudci sedí v rozích zápasště.*
- III. *Každý soudce má červený a modrý praporek nebo, pokud je použit elektronický ukazatel skóre, bude mít k dispozici vstup do terminálu.*

ČLÁNEK 5: KRITÉRIA PRO ROZHODOVÁNÍ

1. Cvičení kata musí být vykonané kompetentně, musí jasně demonstrovat pochopení tradičních principů, které jsou v něm obsaženy. Při hodnocení cvičení závodníka nebo družstva se sudí zaměří na:
 - a) Předvedení reálného významu cvičení kata.
 - b) Znalost použitých technik v kata (BUNKAI).
 - c) Správné načasování, rytmus, rychlost, stabilita a ohnisko síly (KIME).
 - d) Správné dýchání tak, aby bylo dosaženo KIME.
 - e) Správný stupeň pozornosti (CHAKUGAN) a koncentrace.
 - f) Správný postoj (DACHI) se správným napětím nohou, kdy jsou chodidla celou plochou na podlaze.
 - g) Správné napětí břišního svalstva (HARA), bez zdvínání se při změně postoje.
 - h) Správná forma stylu, který je předváděn (KIHON).
 - i) Výkon je třeba hodnotit i s ohledem na jiné momenty, hovořící v jeho prospěch, např. obtížnost předváděné kata.
 - j) V soutěži družstev nesmí být přidány žádné vnější znaky za účelem synchronizace.
2. Závodník, který zacvičí v Shitei kata odlišné variace kata bude diskvalifikován.
3. Závodník, který zacvičí kata, jenž není dle stanoveného průběhu Shitei nebo Tokui kata, přeruší cvičení, nebo vykoná jinou kata, než ohlásil, bude diskvalifikován.
4. Závodník, který předvede nepředepsanou Kata dle dodatků nebo opakuje kata bude diskvalifikován.

VÝKLAD

- I. *Kata není vyjádřením divadelním nebo tanečním. Kata musí obsahovat tradiční principy a hodnoty, musí vyjadřovat skutečný smysl boje, koncentraci, sílu a potenciální účinek její techniky. Musí demonstrovat sílu, pevnost a rychlost – jako i krásu, rytmus a stabilitu.*
- II. *V soutěži družstev cvičí jeho členové stejným směrem, na začátku cvičení stojí všichni otočení tváří k hlavnímu rozhodčímu.*

- III. *Členové družstva musí demonstrovat v cvičení jeho znalost ve všech aspektech, které kata obsahuje, současně musí dosáhnout synchronizace cvičení.*
- IV. *Povely na začátku a konci kata, dupání nohou, údery do hrudi, rukou nebo karategí, nepřirozené výdechy jsou případem vnějších znaků a sudí by je měli vzít do úvahy při rozhodování.*
- V. *Je základní povinností kouče nebo závodníka zajistit, že kata, která je oznámena na bodovací tabuli nebo ustolku zapisovatelů, je řádnou kata pro dané kolo.*

ČLÁNEK 6: ŘÍZENÍ UTKÁNÍ

1. Dvojice závodníků po vyhlášení jejich jmen nastoupí na okraj zápasště, směrem k hlavnímu sudímu kata. Jeden z nich má červený pás (AKA) a druhý modrý (AO). Po vzájemné výměně pozdravů s panelem rozhodčích, AO ukročí vzad a odejde z prostoru zápasště. AKA zaujme svou pozici pro cvičení, po ohlášení názvu kata vykoná své cvičení. Po ukončení kata se vzdálí ze zápasště a čeká, až docvičí AO. Po ukončení cvičení kata AO zaujmou oba závodníci místo na okraji zápasště a čekají na vyhlášení rozhodnutí panelu.
2. Jestliže není kata cvičená ve shodě s pravidly nebo v ní byly jiné nepravidelnosti, hlavní rozhodčí svolá sudí za účelem dosažení rozhodnutí.
3. V případě diskvalifikace závodníka vykoná hlavní rozhodčí gesto překřížením praporek (gesto jako v kumite TORIMASEN).
4. Po ukončení cvičení stojí oba závodníci na okraji zápasště. Hlavní rozhodčí ohlásí rozhodnutí (HANTEI) a dvoutónově zapíská. Všichni soudci současně ukáží svá rozhodnutí pomocí praporek.
5. Rozhodnutí bude pro AKA nebo AO, nerozhodný výsledek není přípustný. Závodník, který získá většinu hlasů soudců je vyhlášen hlasatelem jako vítěz.
6. Závodníci se navzájem ukloní, poté panelu rozhodčích a opustí plochu.

VÝKLAD

- I. *Bod, z kterého začne závodník cvičit své kata, se nachází uvnitř zápasště.*
- II. *Pro rozhodnutí, hlavní soudce zvolá (Hantei) a pískne dvoutónově na píšťalku. Soudci pak zvednou praporky současně. Po uplynutí času potřebného pro seřazení hlasů krátkým hvizdem na píšťalku dá hlavní soudce pokyn ke stažení praporek.*
- III. *Jestliže se závodník nedostaví, když je volán nebo je stažen (Kiken) rozhodnutí ve prospěch protivníka bude dáno automaticky bez potřeby předvedení oznámené kata.*

DODATEK 1: TERMINOLOGIE

SHOBU HAJIME	zahájení utkání nebo zápasu	Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.
ATOSHI BARAKU	zahájení utkání nebo zápasu	Časoměřič dá slyšitelný signál 30 vteřin před koncem zápasu a rozhodčí oznámí „atoshi baraku“.
YAME	zastavit	Přerušení nebo konec zápasu při ohlašování rozhodčí sekne rukou směrem dolů.
MOTO NO ICHI	úvodní pozice	Závodníci a rozhodčí se vrátí na svoji výchozí pozici .
TSUZUKETE	pokračujte v boji	Znovuzahájení boje, když nastalo neoprávněné přerušení zápasu.
TSUZUKETE HAJIME	znovuzahájení boje – začněte	Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání „HAJIME“ otočí dlaně a prudec je přiblíží k sobě a současně ustoupí.
SHUGO	přivolání sudích	Rozhodčí přivolá sudí na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li SHIKKAKU.
HANTEI	rozhodnutí	Rozhodčí vyzve k rozhodnutí po nerozhodném Encho-sen krátkým zapísknutím a sudí projeví své mínění signálem pomocí praporku a rozhodčí vyjádří svoji volbu současně pomocí paží.
HIKIWAKE	nerozhodně	V případě nerozhodného hantei rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpráhne od těla směrem ven dlaněmi nahoru.
TORIMASEN	nepřijatelná bodovací technika	Rozhodčí zkříží paže a poté sekne dlaněmi směrem dolů.
ENCHO-SEN	prodloužení zápasu	Rozhodčí znovu zahájí zápas povelom „SHOBU HAJIME“.
AIUCHI	současná bodovatelná technika	Žádnému ze závodníků není udělen bod. Rozhodčí ukáže pěstmi proti sobě před hrudníkem.

AKA (AO) NO KACHI	červený (modrý) vítězí	Rozhodčí zvedne paži na stranu vítěze.
AKA (AO) SANBON	červený (modrý) získává tři body	Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.
AKA (AO) NIHON	červený (modrý) získává dva body	Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka.
AKA (AO) IPPON	červený (modrý) získává jeden bod	Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.
CHUKOKU	první varování z kategorie 1 nebo 2 bez trestu	Při výstraže z první kategorie se rozhodčí otočí směrem k útočníkovi a zkrří paže na úrovni hrudníku. Při výstraže z kategorie 2 rozhodčí ukáže ohnutou rukou se zdviženým ukazováčkem na tvář viníka.
KEIKOKU	varování s trestem ippon	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi a udělí ippon (1 bod) soupeři.
HANSOKU-CHUI	výstraha s trestem nihon	Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem horizontálně směrem k útočníkovi a udělí nihon (2 body) soupeři.
HANSOKU	diskvalifikace	Rozhodčí zařadí přestupek do kategorie první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazováčkem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem .
JOGAI	vystoupení ze zápasště	Rozhodčí ukáže ukazováčkem na stranu útočníka, aby oznámil sudím, že závodník se pohybuje mimo zápasště.
SHIKKAKU	Diskvalifikace „opustte plochu“	Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „aka (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem .
KIKEN	vzdání	Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka.
MUBOBI	sebeohrožování	Rozhodčí se dotkne obličeje a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil sudím, že závodník ohrožuje sám sebe.

DODATEK 2: GESTA A SIGNÁLY PRAPORKEM

VYHLAŠOVÁNÍ A GESTA ROZHODČÍHO**SHOMEN-NI-REI**

Rozhodčí natáhne paže dlaněmi dopředu..

**OTAGAI-NI-REI**

Rozhodčí vyzve závodníky, aby se navzájem uklonili.

**SHOBU HAJIME**

Zahájení utkání nebo zápasu
Po oznámení udělá rozhodčí krok zpět.

**YAME**

zastavit
Přerušeni nebo konec zápasu při ohlašování
rozhodčí sekne rukou směrem dolů.



TSUZUKETE HAJIME

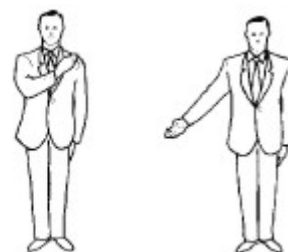
znovuzahájení boje – začněte
Rozhodčí stojí v původním postavení. Při zvolání „TSUZUKETE“ natáhne ruce dlaněmi vzhůru směrem k zápasníkům. Při zvolání „HAJIME“ otočí dlaně a prudce je přiblíží k sobě a současně ustoupí.

**THE REFEREE'S OPINION**

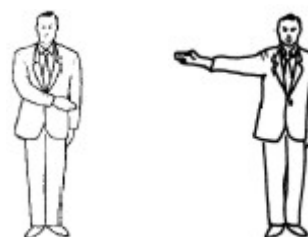
Po zvolání Yame a použití předepsaného signálu rozhodčí ukáže své preference zvednutím ohnuté paže dlaní nahoru na straně bodujícího závodníka.

**IPPON (jeden bod)**

Rozhodčí natáhne paži dolů pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka.

**NIHON (Dva body)**

Rozhodčí ukáže rukou v úrovni ramen na stranu bodujícího závodníka

**SANBON (Tři body)**

Rozhodčí zvedne paži pod úhlem 45° na stranu bodujícího závodníka



CANCEL LAST DECISION

Rozhodčí se otočí směrem k závodníkovi, oznámí „aka“ nebo „AO“, zkříží paže, poté sekne dlaněmi směrem dolů, aby oznámil, že poslední rozhodnutí bylo zrušeno.

**NO KACHI (Vítězství)**

Na konci utkání nebo zápasu rozhodčí zvedne paži vzhůru pod úhlem 45° na stranu vítěze.

**KIKEN**

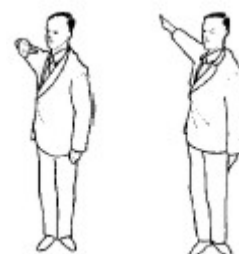
“Vzdání”

Rozhodčí ukáže dolů pod úhlem 45° směrem k výchozí čáře závodníka.

**SHIKKAKU**

“Diskvalifikace, Opusťte plochu”.

Rozhodčí nejprve ukáže směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a poté směrem ven a za něj a zároveň oznámí „aka (AO) SHIKKAKU“. Poté vyhlásí soupeře vítězem.



HIKIWAKE

“nerozhodně”

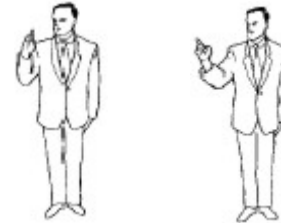
V případě nerozhodného hantei rozhodčí zkříží paže před hrudníkem a potom je rozpráhne od těla směrem ven dlaněmi nahoru.

**CATEGORY 1 OFFENCE**

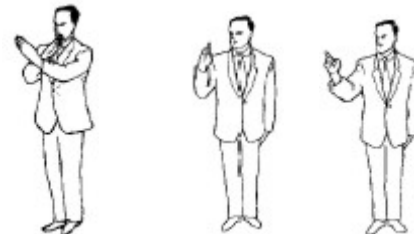
Rozhodčí zkříží otevřené dlaně hranou zápěstí jedné ruky na hraně druhé ruky před hrudníkem.

**CATEGORY 2 OFFENCE**

Rozhodčí ukáže ohnout paži na obličej útočníka.

**CHUKOKU**

Provedením náležitého signálu rozhodčí dává varování kategorie 1 a 2 trestů. V tomto momentě není dána žádná penalizace

**KEIKOKU**

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem dolů pod úhlem 45° směrem k útočníkovi a udělí ippon (1 bod) soupeři.



HANSOKU CHUI

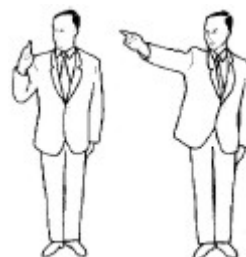
“Nihon trest”.

Rozhodčí zařadí přestupek do první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem horizontálně směrem k útočníkovi a udělí nihon (2 body) soupeři .

**HANSOKU**

“Diskvalifikace”

Rozhodčí zařadí přestupek do kategorie první nebo druhé kategorie, poté ukáže ukazovákem směrem nahoru pod úhlem 45° na útočníka a vyhlásí soupeře vítězem.

**AIUCHI**

“současná bodovatelná technika”.

Žádnému ze závodníků není udělen bod. Rozhodčí ukáže pěstmi proti sobě před hrudníkem

**TORIMASEN**

“nepříjemná bodovací technika”

Rozhodčí zkrří paže a poté sekne dlaněmi směrem dolů. Pokud rozhodčí udělá tento pohyb následovaný signálem pro přehodnocení k soudcům, znamená to, že technika nebyla dost dobrá v jednom nebo více kritériích pro bodování.

**RECONSIDERATION**

Přehodnocení

Rozhodčí zkrří ruce hřbety ven, aby ukázal, že vzdálenost při technice byla nesprávná.



AKA (AO) SCORED FIRST

Rozhodčí oznámí sudím, že aka bodoval první tak, že položí otevřenou pravou dlaň do levé dlaně. Pokud bodoval první AO, položí levou ruku do pravé.

**TECHNIQUE BLOCKED OR OFF TARGET.**

Rozhodčí položí otevřenou dlaň na druhou paži, aby oznámil rozhodčím, že technika byla blokována nebo zasáhla nebodovanou plochu.

**TECHNIQUE MISSED**

Rozhodčí položí zařatou pěst před tělo, aby oznámil sudím, že technika minula nebo sklouzla z bodovatelné plochy.

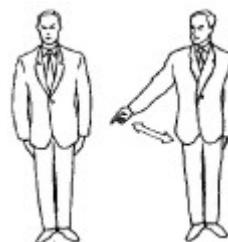
**EXCESSIVE CONTACT**

Rozhodčí oznámí sudím, že došlo k nadměrnému kontaktu, napomenutí z první kategorie.

**JOGAI**

“vystoupení ze zápasště”

Rozhodčí ukáže ukazováčkem na stranu útočníka, aby oznámil sudím, že závodník se pohybuje mimo zápasště.



MUBOBI (Sebeohrožování)

Rozhodčí se dotkne obličeje a poté otočí hranu ruky dopředu, pohne jí zpět a dopředu, aby oznámil sudím, že závodník ohrožuje sám sebe.

**AVOIDING COMBAT*****Vyhýbání se boji***

Rozhodčí dělá kruhový pohyb s dolů obráceným prstem, aby označil soudcům nesportovní jednání kategorie 2

**UNNECESSARY CLINCHING, WRESTLING, PUSHING OR SEIZING WITHOUT A TECHNIQUE**

Bezúčelové sevření, strkání, zápasení nebo tahání bez použití techniky

Rozhodčí drží obě sevřené pěsti v úrovni ramen nebo dělá odtlačující pohyb s oběma otevřenými dlaněmi, aby označil soudcům nesportovní jednání kategorie 2.

**ATTACKS WITH THE HEAD KNEES OR ELBOWS**

Útok hlavou, kolenem nebo loktem

Rozhodčí se dotkne čela, kolena nebo lokte otevřenou dlaní, aby naznačil soudcům nesportovní jednání kategorie 2.

**DANGEROUS AND UNCONTROLLED ATTACKS**

Nebezpečný nebo nekontrolovaný útok

Rozhodčí vede sevřenou pěst podél strany své hlavy, aby označil soudcům nesportovní chování kategorie 2.



FEIGNING OR EXAGGERATING INJURY*Předstírání nebo přehánění zranění.*

Rozhodčí drží obě dlaně na svém obličeji, aby označil soudcům nesportovní jednání kategorie 2.

**TALKING TO OR GOADING THE OPPONENT AND DISCOURTEOUS BEHAVIOUR**

Mluvení na soupeře nebo provokování soupeře a neslušné chování

Rozhodčí položí svůj ukazovák na své rty, aby naznačil soudcům nesportovní chování z kategorie 2.

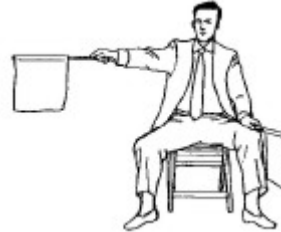
**SHUGO**

“přivolání sudích”

Rozhodčí přivolá sudí na konci utkání nebo zápasu, nebo doporučuje-li SHIKKAKU.



SIGNÁLY PRAPORKEM PRO SUDÍ

IPPON**NIHON****SANBON****FOUL**

Upozornění na faul. Sudí mává příslušným praporkem do kruhu a pak signalizuje kategorii 1 nebo 2.

**CATEGORY 1 OFFENCE**

Zkřížením praporků signalizuje kategorii 1 a pak prudce směrem od sebe na stranu trestaného.

**CATEGORY 2 OFFENCE**

Sudí příslušným praporkem přímo ukáže postavením vpřed.



JOGAI

Soudce ťukne na podlahu příslušným praporkem.

**KEIKOKU****HANSOKU CHUI****HANSOKU****TORIMASEN****AIUCHI**

Praporky jsou dané k sobě před hrudí.

**MIENAI**

Praporky jsou držené před tváří.



DODATEK 3: POMOCNÁ KRITÉRIA PRO ROZHODČÍ A SOUDCE

Tento dodatek je zamýšlen jako pomoc rozhodčím a soudcům tam ,kde nejsou žádná zřejmá vodítka v pravidlech a následujících výkladech.

PŘEHNANÝ KONTAKT

Pokud závodník provede bodovací techniku bezprostředně a za následuje technika , která je přehnaná nebo silná, panel rozhodčích místo udělení bodu udělí varování nebo penalizaci v kategorii 1. (pokud kontakt není zaviněn příjemcem.)

PŘEHNANÝ KONTAKT A PŘEHÁNĚNÍ

Pokud závodník předstírá, že obdržel přehnaný kontakt a panel rozhodčích rozhodne, že sporný úder byl kontrolován a splňoval všech šest kritérií pro bodování, pak skóre bude uděleno a varování nebo penalizace v kategorii 2. za předstírání nebo přehánění zranění bude uděleno příjemci. (vždy se bere v úvahu, že v těžších případech předstírání zranění si může vysloužit (Shikakku)

MUBOBI

Varování nebo penalizace pro Mubobi je uděleno, když je závodník **zasažen nebo zraněn svou vlastní vinou nebo nedbalostí**. Může to být způsobeno otočením se zády k protivníkovi, útokem dlouhým a nízkým gyaku tsuki chudan bez ohledu na protivníkovu jodan protiútok, zastavením útoku dříve než rozhodčí zavelí Yame, spuštěním gardu nebo ztrátou koncentrace a opakovanou chybou nebo odmítnutím blokovat protivníkovu úder. Vysvětlení XVI článku 8 uvádí:

Jestliže útočník obdrží přehnaný kontakt a/nebo se zraní a má se zato, že je to vina příjemce, rozhodčí udělí varování nebo penalizaci v kategorii 2. a nemusí udělit trest jeho soupeři za kontakt.

Závodník, který je zasažen díky své vlastní chybě a přehánění následky kontaktu, aby oklamal panel rozhodčích, může obdržet varování nebo penalizaci pro Mubobi a zároveň navíc penalizaci za přehánění nebo zveličování zranění, protože byly provedeny dva přestupky.

Musíme poznamenat, že neexistují žádné okolnosti, při kterých by technika, která způsobila nepříměný kontakt, mohla být bodována.

ZANSHIN

Zanshin je popisován jako stav neustálé připravenosti, kdy závodník udržuje plnou koncentraci, pozorování a je si plně vědom možnosti protivníkovu protiútok. Někteří závodníci po bodující technice obrátí své tělo částečně stranou od protivníka, ale stále pozorují a jsou připraveni pokračovat v akci. Panel rozhodčích musí být schopen rozlišit mezi stálým stavem připravenosti a takovým, kdy se závodník odvrátil, povolil gard a koncentraci a následkem toho přestal bojovat.

ZACHYCENÍ KOPU CHUDAN

Měl by panel rozhodčích bodovat takovou techniku, kdy závodník kopne chudan kop a protivník poté zachytí jeho nohu dříve než je stažena?

Za předpokladu, že kopající závodník udržuje zanshin, není žádný důvod, pro který by tato technika nemohla bodovat, jestliže splňuje všech šest kritérií pro bodování. Navíc v případě dvou současných gyaku tsuki je normální praxe bodovat závodníka, u něž se předpokládá, že technika dopadla dříve, i když obě mohou být považovány za účinné. Teoreticky, v reálném boji, kop v

plné síle by byl zničující a protivník by nebyl schopen nohu zachytit. Přiměřená kontrola v zásahové oblasti a splnění všech šesti kritérií pro bodování jsou rozhodující faktory pro rozhodnutí, zda technika může být bodována nebo ne.

HODY A ZRANĚNÍ

Protože uchopení, držení protivníka a jeho následné hození je za jistých podmínek dovoleno, je povinností všech koučů zajistit, aby jejich závodník byl v tomto ohledu připraven a byl schopen využít pády a bezpečné “dopadové” techniky.

Závodník, který provádí hody musí být srozuměn s podmínkami uloženými ve Vysvětleních v článku 6 a v článku 8. Jestliže závodník hodí protivníka kontrolovaně ve smyslu pravidel a soupeř si způsobí zranění díky nezanostlým pádům, pak je zraněná soupeř plně odpovědný za své zranění a ten, kdo ho hodil, nebude penalizován. Zranění vlastní vinou se může stát, když závodník, je hozen, místo správného pádu, spadne na nataženou ruku nebo loket, nebo se drží házejícího a táhne ho dolů na nebo přes sebe.

Nebezpečná situace nastane, když závodník uchopí obě nohy protivníka s úmyslem ho hodit na záda. Článek 8 vysvětlivek uvádí: „...protivník musí být stále držen, aby bylo umožněno jeho bezpečné dopadnutí.“ Protože je obtížné zajistit bezpečný dopad, takovýmto hodem může snadno tento hod být zařazen do kategorie zakázaných hodů. Jestliže takový hod způsobí zranění, je zařazen do trestů z Kategorie I. Jestliže nebylo způsobeno zranění nebo byl proces hodu zastaven rozhodčím, pak může být uděleno varování nebo penalizace z Kategorie 2 – viz čl. 8, Kategorie 2 paragraf 6. Mělo by být zdůrazněno, že tento druh házečské techniky není zakázán sám o sobě; rozhodující je způsob provádění.

TŘI MIENAI

Jestliže tři soudci signalizují Mienai poté, co rozhodčí zastavil závod, může rozhodčí udělit bod nebo penalizaci?

Paragraf 3 vysvětlivek v čl. 12 uvádí: “*V případě přerušení zápasu, musí být rozhodnuto prostou většinou hlasů.*” Protože soudci neviděli nic, neuvažuje se o tom, že by mohli nabídnout názor nebo volbu a tudíž rozhodčí je ve většině. Tato situace se může stát, když se akce odehraje v blízkosti centra zápasíště na straně rozhodčího, kde soudci nevidí.

DVA AKA, JEDNO MIENAI

Jestliže po Yame dva soudci signalizují skóre pro Aka a další soudce signalizuje Mienai, může rozhodčí dát bod pro Ao?

Pravidla uvádí, že rozhodčí nemůže rozhodnout proti dvěma soudcům, jestliže nemá podporu dalšího soudce. Mienai není pozitivní podpora, protože naznačuje, že soudce neviděl bodovanou techniku. Tudíž rozhodčí nemá žádnou podporu a musí žádat soudce, aby znovu zvážili své rozhodnutí, ukazujíc, proč se domnívá, že by tak měli učinit.

PŘEHODNOCENÍ

Rozhodčí může žádat soudce o přehodnocení když: “věří, že se zmýlili nebo když by rozhodnutí bylo porušením pravidel.” Avšak přehodnocení by mělo být žádáno pouze jednou. Jestliže názor rozhodčího není podpořen, pak musí být vydáno většinové rozhodnutí.

JASNOST SIGNÁLŮ

Soudci by měli ukazovat jen jeden signál v jednom momentu, aby se vyhnuli zmatkům. Jestliže technika je neúspěšná a nevede k získání bodu, není nutno jako první označovat proč. Správná procedura je zkřížit a mávnout praporky od sebe (Torimasen). Signály jako „blokované“, „technika mimo“ atd. by měly být ukazovány, jen když rozhodčí žádá o přehodnocení. Aby se

vyhnulo zbytečným chybám a žádostem o přehodnocení, všichni 3 soudci musí ukázat svůj názor, když rozhodčí zastaví zápas a vrátí se na svou pozici.

JOGAI

Soudci musí pamatovat na to, že když ukazují Jogai, vyžaduje se, aby poklepli na podlahu náležitým praporkem. Když se rozhodčí vrátí na svou pozici, měli by ukázat varování z kategorie 2.

PŘEHODNOCENÍ Z HLEDISKA SOUDCE

Pokud rozhodčí žádá přehodnocení, soudce musí nejdříve zvážit tuto žádost. Pokud soudce nesouhlasí, pak by měl ukázat svůj důvod proč nesouhlasí a pak zopakovat své původní rozhodnutí.

Jestliže soudce zpětně se domnívá, že byl rozhodčí v lepší pozici pro sledování nebo interpretaci akce, pak může změnit svůj názor na podporu rozhodčího.

Pokud soudce ví, že se odehrály dvě techniky, zatímco on viděl než jednu, která splnila kritéria pro bodování, ale nicméně je si jistý, že jeho rozhodnutí je správné, měl by ukázat Mienai pro volbu rozhodčího a pak znovu potvrdit svou volbu.

Když soudce ví, že byly provedeny dvě techniky, ale viděl jen jednu, která splnila kritéria pro bodování, a věří, že volba rozhodčího byla první (soudce mohl vidět akci závodníkovy těla, ne přímo dopad bodovací techniky), pak soudce by měl ukázat Mienai pro volbu rozhodčího a neukazovat bod pro druhého. Toto nenaznačuje žádnou preferenci ani volbu a dává zodpovědnost rozhodčímu, aby vyřešil danou situaci.

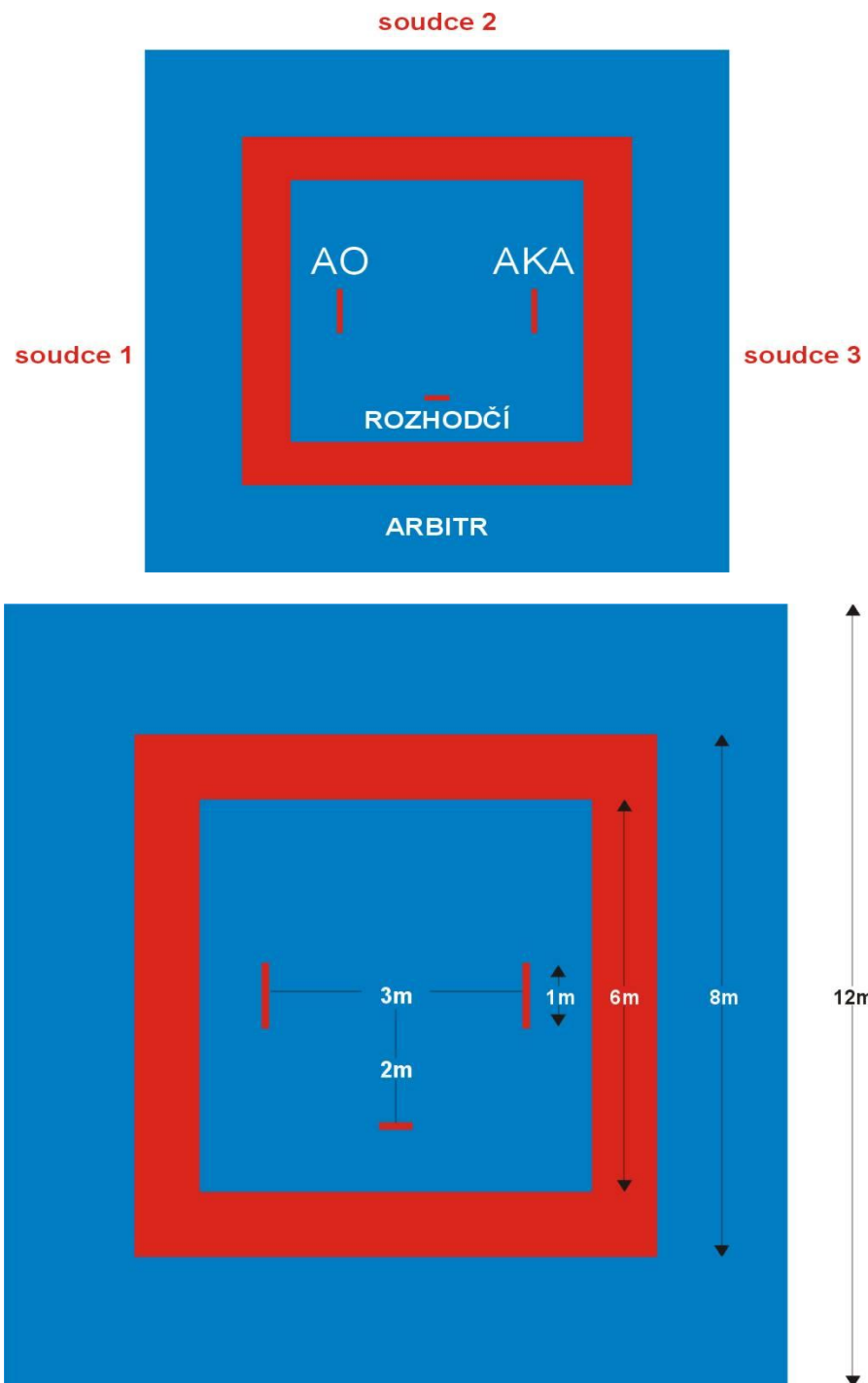
SIGNALIZACE PORUŠENÍ PRAVIDEL

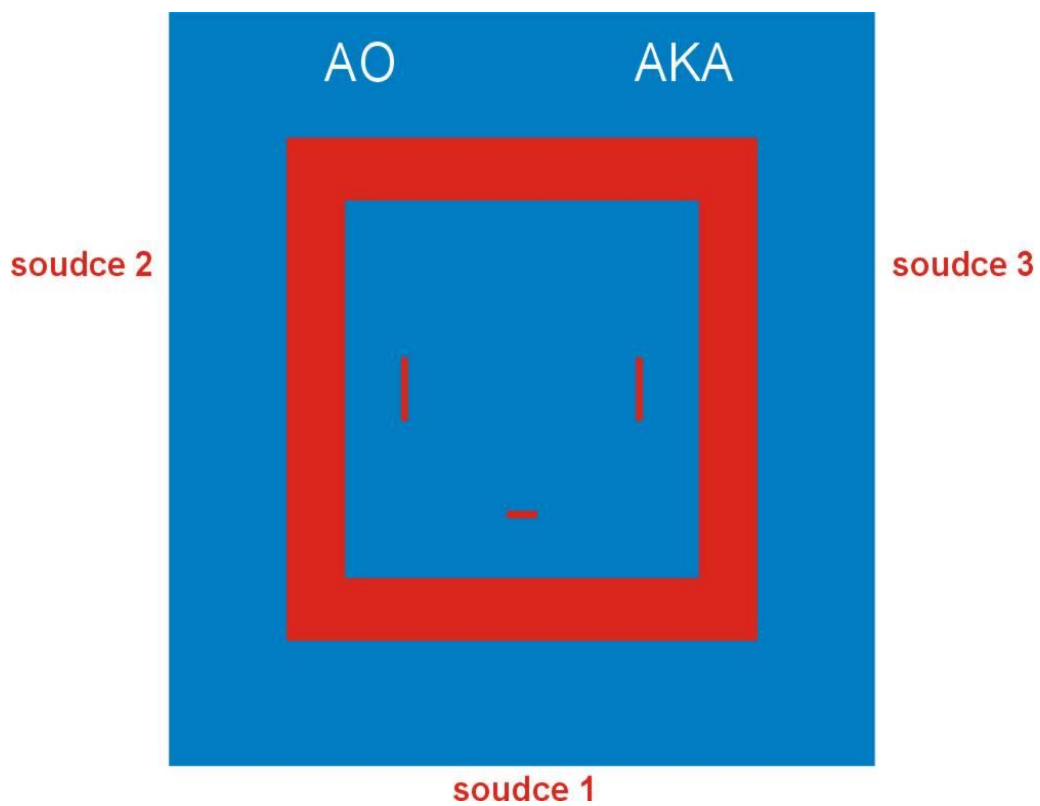
Pro porušení pravidel z kategorie 1., soudci by měli nejdříve udělat kruh praporkem náležité barvy, pak zkřížit praporky na svou levou stranu pro Aka, pokládajíc červený praporek nahoru, a na svou pravou stranu pro Ao, pokládajíc modrý praporek nahoru. To umožňuje rozhodčímu jasně vidět, který ze závodníků je považován za viníka.

DODATEK 4: ZNAČKY STAVU ZÁPASU

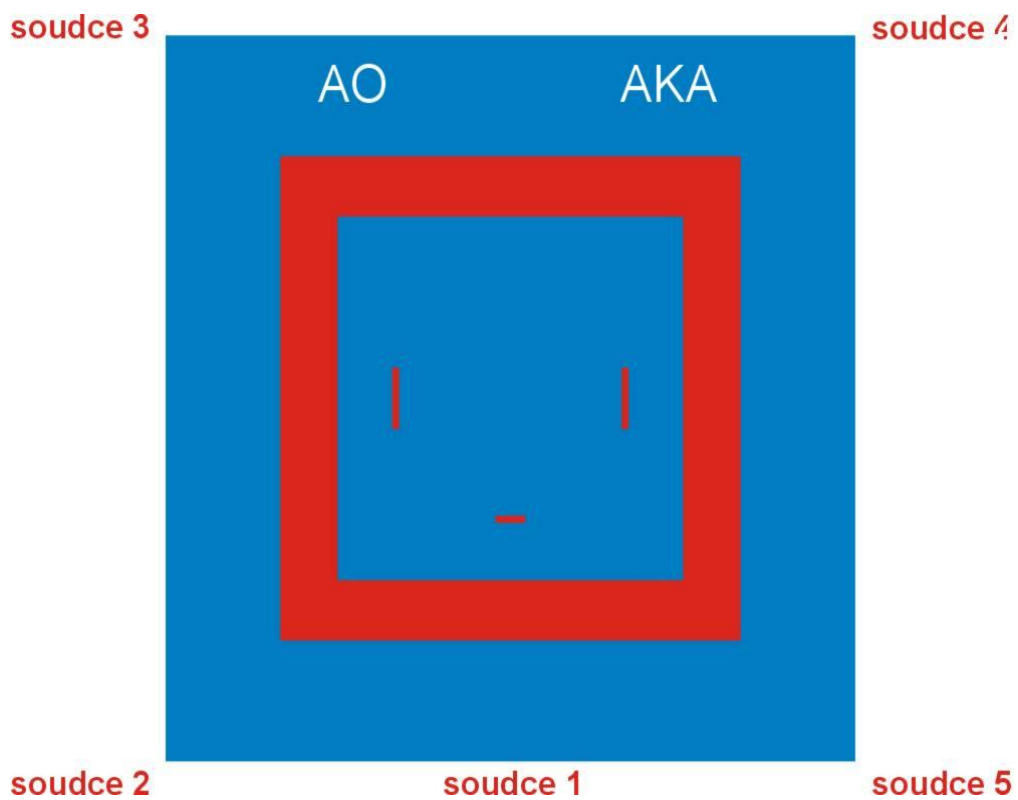
	Sanbon	Tři body
	Nihon	Dva body
	Ippon	Jeden bod
	Kachi	Vítěz
	Make	Prohra
	Hikiwake	Nerozhodně
C1W	Category 1 Foul — Warning	Varování trestu
C1K	Category 1 Foul — Keikoku	Jeden bod pro soupeře
C1HC	Category 1 Foul — Hansoku Chui	Dva body pro soupeře
C1H	Category 1 Foul — Hansoku	Diskvalifikace
C2W	Category 2 Foul — Warning	Varování trestu
C2K	Category 2 Foul — Keikoku	Jeden bod pro soupeře
C2HC	Category 2 Foul — Hansoku Chui	Dva body pro soupeře
C2H	Category 2 Foul — Hansoku	Diskvalifikace
KK	Kiken	Vzdání
S	Shikkaku	Diskvalifikace

DODATEK 5: POSTAVENÍ PRO ZÁPASIŠTĚ KUMITE



Pro tři soudce

Pro pět soudců



DODATEK7: SEZNAM KATA

SEZNAM POVINNÝCH KATA WKF (SHITEI)

Goju	Seipai Saifa
Shoto	Jion Kanku Dai
Shito	Bassai Dai Seienchin
Wado	Seishan Chinto

DODATEK 8: SEZNAM OFICIÁLNÍCH WKF KATA

OFICIÁLNÍ SEZNAM KATA PRO WKF**GOJU-RYU KATAS**

1. Sanchin
2. Saifa
3. Seiyunchin
4. Shisochin
5. Sanseru
6. Seisan
7. Seipai
8. Kururunfa
9. Suparimpei
10. Tensho
11. Geksai dai 1-2
12. Taikyoku 1-10

WADO-RYU KATAS

1. Kushanku
2. Naihanchi
3. Seishan
4. Chinto
5. Passai
6. Niseishi
7. Rohai
8. Wanshu
9. Jion
10. Jitte
11. Pinan 1-5

SHOTOKAN KATAS

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Bassai-Dai | 12. Jion |
| 2. Bassai-Sho | 13. Sochin |
| 3. Kanku-Dai | 14. Nijushiho Sho |
| 4. Kanku-Sho | 15. Goju Shiho-Dai |
| 5. Tekki - Shodan | 16. Goju Shiho-Sho |
| 6. Tekki - Nidan | 17. Chinte |
| 7. Tekki - Sandan | 18. Unsu |
| 8. Hangetsu | 19. Meikyo |
| 9. Jitte | 20. Wankan |
| 10. Enpi | 21. Jiin |
| 11. Gankaku | 22. Heian 1-5 |






SHITO-RYU KATAS

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------------|
| 1. | Jitte | 22. | Naifanchin Shodan |
| 2. | Jion | 23. | Naifanchin Nidan |
| 3. | Jiin | 24. | Naifanchin Sandan |
| 4. | Matsukaze | 25. | Aoyagi (Seiryu) |
| 5. | Wanshu | 26. | Jyuroku |
| 6. | Rohai | 27. | Nipaipo |
| 7. | Bassai Dai | 28. | Sanchin |
| 8. | Bassai Sho | 29. | Tensho |
| 9. | Tomari Bassai | 30. | Seipai |
| 10. | Matsumura Bassai | 31. | Sanseiru |
| 11. | Kosokun Dai | 32. | Saifa |
| 12. | Kosokun Sho | 33. | Shisochin |
| 13. | Kosokun Shiho | 34. | Kururunfa |
| 14. | Chinto | 35. | Suparimpei |
| 15. | Chinte | 36. | Hakucho |
| 16. | Seienchin | 37. | Pachu |
| 17. | Sochin | 38. | Heiku |
| 18. | Niseishi | 39. | Paiku |
| 19. | Gojushiho | 40. | Annan |
| 20. | Unshu | 41. | Annanko |
| 21. | Seisan | 42. | Papuren |
| | | 43. | Chatanyara Kushanku |
| | | 44. | Heian 1-5 |

DODATEK 9: KARATE-GI

Grafické znázornění schválených prostor pro reklamu



	PROSTOR PRO REKLAMU WKF, VELIKOST 20X10 CM
	PROSTOR PRO REKLAMU NÁR. FEDERACE 15X10 CM
	PROSTOR NA ZÁDECH PRO REKLAMU ORGANIZÁTORA 30X30
	ZNAK NÁRODNÍ FEDERACE, VELIKOST 12X8 CM
	MÍSTO PRO OZNAČENÍ VÝROBCE VELIKOST 5X4 CM